

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



সীতানল কলেজ, বন্দীগ্রাম



**বিষয় :- বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক
প্রকল্প রচনা ও প্রকল্প উপস্থাপনা**

বাংলা (অলাস), চতুর্থ পর্যায়

SKILL ENHANCEMENT COURSE

নাম :- আনিমা মাহাতাল

ঠিকানা :- ১১১৪১৪৯

নং :- ১১০০০৭

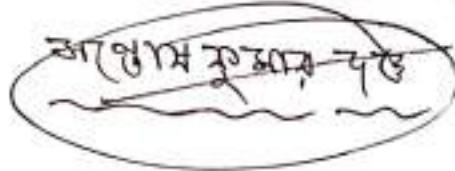
রেজিঃ নং :- ২১১০৩৬৭২৫

শিক্ষাবর্ষ :- ২০২২ - ২০২৩

अधिकार :-

| | |
|----------------|-------------|
| स्थान | पूर्वी बंडग |
| दृश्यमा | 2 - 4 |
| दृश्य प्राप्ति | 5 - 37 |
| उपजारामा | 38 - 40 |

કાર્યક્રમ દિનગ્રાહિ અભાષણો



દ્વિજિત :- શાસ્ત્રી અનુદ્દીપુણી મંડિ ચાંદ્રાંગ કૃષ્ણ
ને શાસ્ત્રી દિનગ્રાહિ જેવી દુનનમાં -
અધ્યક્ષ, આવ એથી કૃષ્ણ અધિક્રમ કર્યું અનુદ્દીપુણી
એ આડમાં મઠાળે કૃત્યે - માટે જાણ્યા, ૧૮૨૭ - એ
અભાષણામ જર્નલ નામનું વ્રિણાં - એ એથી કૃષ્ણ
૧૮૪૭ - એ મધ્યાધ્યક્ષ દ્વારા આનંદિની રૂપ તા એવી માર્ગીન,
મધ્યાધ્યક્ષ શાંત બન્ધુત્વાનું શાસ્ત્રી દિનગ્રાહિ કૃત્યુણાં -
જે કૃત્યું સુધ્રમાં - દિનગ્રાહિ તુલાં કાંદી - કાંદી (અનુ)
કાંદીમાં તીર્થી - અધિકારી, મધ્યાધ્યક્ષ માટે
દિનગ્રાહિ આગીર્વાં, જેવી આગીર્વાં એ ખાતીની
શીધનામ એ કાર્યક્રમ દિનગ્રાહિ એવાં એવાં -
અનાંત્રિક ।

ਕਾਨੂੰਠੈਖੇ? ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ

ਭਾਖਾਨਾਵਾਂ (੧੮੭੫), ਚਿਨ੍ਹਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਡੇ ਆਤਮਿ
ਸੀਰੀਜ਼ ਭੁਲੈਂਦਾ, ਜਾਨਤੋ-ਦਕਣ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਨੇਕ ਤੱਤਾਂ
ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਅਗੋਂ, ਇਕ ਪ੍ਰਿਤਿਗਲੀ ਅਤੇ ਰਾਗੇਗਿ ਮੂਜਾਂ ਦੇ
ਅਗੇਗੇ ਸੰਸਾਰ ਬਿਹਾਰ ਅਥਵਾ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਂਨਾਡੀ
ਗੁਜ਼ਰਾਤੀ (੧੮੬੪), ਮੁਖ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਰੈਖੇ (੧੮੬੪),
ਪੰਜਾਬ (੧੮੨੦), ਮੁਖ ਅਨੁਸਾਰ (੧੮੨੮), ਅੰਮਰ ਕੁਝ ਦ੍ਰਿਸ਼ (੧੮੬੬)
ਸੰਕੀਰਨ (੧੮੩੮), ਮੀਤ ਮਾਮਾਂਦਾ (੧੮੪੯), ਅਗੋਂ
ਅਤੀਕਿਤ੍ਰ (੧੮੪੬), ਕੀਏ ਗਏ (੧੮੪੯), ਅਗੋਂ ਪ੍ਰਿਤਿਗਲੀ
(੧੮੪੮), ਕਾਨੂੰਠੈਖੇ (੧੭੪੫), ਪ੍ਰਿਤਿਗਲੀ (੧੮੨੪),
ਸਾਧਿਤਾਨੂੰ ਵੀਜ਼ਾਨ (੧੮੨੭) ਸੰਗ੍ਰਹ, ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ
ਅਨ੍ਤਾਨ ਆਂਦੀ ਆਤਮਿ ਅਨੇਕ ਦੇ ਅਨ੍ਤਿਤ ਲੜ-ਸੁਧਾਰ

ਅਨ੍ਤਿਤ ਕਾਨੂੰਠੈਖੇ? ਪੂਰ੍ਵਾਂਕਿ ਕਿਨ੍ਹੀਨਾਂ

ਓਹ ਵਿਖਾਵ, ਅੰਮਰ ਮੂਜਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਜੀਅਗੇ ਆਤਮਿ ਸਾਡੇ ਅਨੇਕ
ਅਗੇਗੇ ਆਵਾਜ਼ ਰੈਖੇ ਅਤੇ ਅਨ੍ਤਿਤ ਅਤੇ ਤੱਤ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ
ਸਤਿ ਮੁਖ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ ਅਗੇਗੇ ਸਾਡੇ ਹਨ, ਪੰਜਾਬ ਅਭੂਤ
ਸਾਡੇ ਚਿੱਖ੍ਹਾਤ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ
ਸਾਡੇ ਅਗੇਗੇ, ਪੰਜਾਬ ਅਗੇਗੇ ਅਨੇਕ ਅਨ੍ਤਿਤ ਕਿਵੇਂ ਸੁਣਾਵਾਂ
ਤੱਤ ਮੁਖ ਅਗੇਗੇ ਆਤਮਿ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ ਅਗੇਗੇ
ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ ਅਗੇਗੇ ਅਗੇਗੇ ਅਗੇਗੇ, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਅਗੇਗੇ

ਚਿਨ੍ਹਕੁਆਂ ਦੇ ਤੋਕਨਾਵਿਧੀ ਅਤੇ ਤਾਲੂਕਾ, ਜਿਥੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਏਂਡਿੰਗ
ਦਾਖਿਲੇ ਦੁਕਾਨ ਅਤੇ ਪਿਸ਼ਾਵ ਅਤੀਤੇਂ ਤਾਮਾਣਿਕ ਦੇ ਸਾਡੀਕਾਤਿਆਂ
ਸਾਹਮਨੇਤੇ ਸੁਖਮਾਨ ਮਿਲੇ, ਅਗੇ ਆਖੀ ਉਚ੍ਚਾਰਨ ਅਤੇ ਚਿਨ੍ਹਕੁਆਂ
ਵਿਚ ਟੁੱਬਾਨੀਂ ਦੂਜੀ ਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਦੂਜੀਂ,

ਤੂ ਬੁਝਾਏ ਅਖੀਂ ਦੁਖਿਅਤਿਆਂ ਅਕਿਨਤਾ—
ਜੁਤਾਂ ਜਿਨੀ, ੯੮੭੮ ਦੇ ਸਹੀਮਤੇ ਅਗਲਿਓਂ ਕੁਝ ਪੇਸ਼ੇ
੯੮੭੯ ਦੇ ਕਲੋਟੇਪੁੱਛ ਅਕਲਤ੍ਵ ਮੁੱਲ ੬੮ ਪੁੱਛੇ ਮਾਣਨਾਂ
ਤਾਮਾਣਿਕ ਸਾਡੀਕਾਤਿਆਂ, ਅਖੀਂਕਾਤਿਆਂ ਦੇ ਅਗ੍ਨੀਗਲੀਆਂ ਮਾਨ
ਗਿਆਂਦੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਾਇਆਏ ਅਗੁੰਹੁੰ,
ਅਮਾਨ ਅਤੇ, ਭਾਗੀ ਮਾਣਨਾਂ ਲਾਵ,

ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਅਖੀਂ ਅਕਲ ਦੇ ਕਹੁੰ ਆਵਨ ਪ੍ਰਤੀ
ਸਾਡੀ ਅਗੁੰਹੁੰ, ਕਹੁੰ ਕਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਲਾਵ ਭਾਗੀਨ ਬੀਮਨ
ਗਿਣਿਆਂ ਅਨਾਖਾਪੁੰਨ ਕੁਝ, ਆਗੁੰਹੁੰ ਕਾਤੁੰਹੁੰ ਆਗੁੰਹੁੰ
ਪੁੱਛ ਨਾਸ ਜਿਆਫ਼ੀਆਂ ਗਿਣ੍ਹੇ ਪੁੱਛਾਗਲੇ ਦੇ ਗੁਫ਼ਾਗਲੇ
ਕੱਗਜਿ ਲਾਗੁੰਹੁੰ ਲਾਕੁਲੈ, ਕਲੇ ਪਿਕਲ ਰੇਖਾਨ ਆਗੁੰਹੁੰ
ਅਫੂਗੁੰਹੁੰ ਗੁੱਢੀ, ਅਗਲਾਵਾਂ ਭਾਗ ਤਾਂ ਆਕ-ਭਾਕ,
ਅਕਲ-ਵਿਗਕ, ਅਲੈਂਗ ਦੇ ਅਲੁਕੁਤਿ ਗਿਣ੍ਹੇ ਆਗੁੰਹੁੰ
ਇਤੇ, ਅਖੀਂਕਾਤਿਆਂ ਅਗ੍ਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਗਲਿਤ ਨਹੀਂ,

ग्रिह्य गम्भीर :- निषिद्धि कात्तराम विश्वासु उपरामा छावन्नामि
कात्तराम अताप्रे तेजन एवं उत्तरोत्तमि वा, एवं अस्य
अस्य रूपम् कात्तराम विकल्प - अस्याति एव निषिद्धि वानिष्टात्
अताम् विकल्पात् अस्यात् अस्यात्, इत्थाम् निषिद्धि कात्तराम
सूक्ष्मे - नात्तराम त आम् अताम् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
आस्यात् उष्मिति, नात्तराम अताम् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
सूक्ष्मा आस्यात् उष्मिति अस्यात् (७५ चतुः); १२५),
ऐति निषिद्धि द्वय! द्वितीयात् इत्थाम् अप्यालि विष्टिर्ण
अथ शुचिमूलम् विकल्प विष्टिर्ण अप्याले रूपात् अस्यात्
अस्यात्, अस्यात् आना निषिद्धि विष्टिर्ण विष्टिर्ण अस्यात्
अस्यात् अस्यात् अस्यात् उष्मिति उष्मिति अस्यात् अस्यात्
अस्यात्, द्वितीयात् इत्थाम् अप्यालि विष्टिर्ण अस्यात् अस्यात्
जिषाद् विष्टिर्ण पृथि विष्टिर्ण विष्टिर्ण अस्यात् अस्यात्
अस्यात् द्वितीयात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्

विकल्प उष्मिति कात्तराम रूपम् विष्टिर्ण
द्वय विष्टिर्ण विष्टिर्ण अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
निषिद्धि विष्टिर्ण अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्
विष्टिर्ण अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात् अस्यात्

‘‘ਕਿਵੇਂ ਜਾਤੀਆਂ ਅਗਮ ਪਿਲਾ ਬਾਬੁ ਮਾਝੀਏਂ ਕਥਾਂ ਹਣ
 ਦੀ- ਖੁਧ ਤਾਰ੍ਹ ਕਥਾਂ ਸ਼ਾਹਿਰਾਂ ਨਾ, ਆਗੋਚਾਰਨ ਰੁਖਨਜ਼ੂ
 ਸ਼ਾਸ਼ਿਤਾਤ ਹਾਥ ਕਥਾਂ ਵਾਹਿਨ, ਉਥੁ ਤੈਂਤੇ ਅਗ
 ਰੈਤਾ ਗੁਗੁ ਭਕੁ ਆਗੁ ਬਿਲੁਹਾਨ, ਆਸ ਚੱਗੁ ਗਾਂ
 ਰੁਖੁ ਆਗਿਪਿਏ ਫਲਿਤੁ ਗੀਏ, ਏਹੇ ਆਸ ਹੈਂਕੁ ਆਕਾ-
 ਮਾਡਗੁ ਵਾਲੇ ਕਥਾਂ ਆਦੁ ਜਾਮੁ, ਬੀਬਨ ਰੋਂ ਬਿਲੁਹਿ
 ਅਹੁਦੁ ਆਗੁ ਆਕਾਗੁ ਮਾਘੁਖੁ ਸਾਨ ਵਹੁ ਨਹੂਨ ਆਗਲੁ
 ਅਗਲੀ ਹੈਂਜ ਜਾਨ ਤਕੁ ਦੂਨ, ਏਹੁ ਪੇਂਹ ਕਥਾਂ ਕਿਲੀ
 ਸਤਿ ਆਸ ਆਗਿਲੇਂ ਅਲਲਿਕਿ, ਕਿਲੂ ਅਥੁ ਹੈਂਕੁ ਅਗਲੀ
 ਵੇਂਹੇ ਏ ਅਥ ਆਸ, ਆਸਾਨ ਏਹੇ ਆਕ ਚਿਲੀਅਨ ਆਗਿਲੁ
 ਮਾਤਾਮਾਤ ਕਿਲੀਤ ਹੈਂਕਿ, ਹੈਂਕੁ ਬੁਲੁ ਕਥਾਂ ਹੈਂਕੀਲੁ,
 ਬਿਲਾਜ- ਮਾਡੁਲੁ ਵਹੁ ਜਾਕ ਕਿਟਿਥ ਹੈਲਿਕੁ ਗੁਰਮਾਨ ਬੁਲੁ
 ਆਸ ਪਾਜੀਏਂ ਗਾਂਹ ਕਥਾਂ ਲਗਲੁਨ ਚੀਰੁ ਹੈਂਕੁ ਚੀਰਲੁ
 ਹੈਂਕੁ ਚੀਰੀ, ਏਹੇ ਆਕ ਲਾਗਕਿ ਬੀਬੁ ਹੈਂਕੁ ਆਗੁਆਂ-
 ਚਲਿਏ ਪਾਰ ਜਾਂ ਆਸੁ ਅਸਾਨ, ਏਮਨਕੇ ਆਗੁ ਅਸਾਨ
 ਸ਼ਹਿਦਾਫਿ ਰੂਖੁ ਹੈਂਕੁ ਅਗੁਲੁ ਜਾਨੁ ਕਥਾਂ ਹੈਂਕੁ ਏਜ ਹੈਨੀ
 ਅਗੁਨੁ ਹਾ ਬੁਹੁਦੁ ਹੈਂਕੁ, ਤਾਨੁ ਤੇ ਆਕ ਹੈਂਕੁ
 ਹੈਂਕੁ ਕਥਾਂ ਬੀਮਣੁ ਹਾਤ ਸੁਖਮਾਵਿ ਆਸ ਗਾਜੀਏਂ
 ਗਾਨੁ ਰਾਕਾ ਗਾਹੁਲੁ, ਅਗੁ ਤੁ ਤਾਮਿਲਿ ਅਗੁਲੁ ਭੁਲੁ
 ਕਥਾਂ ਅਗੁ ਅਗੀਨ ਜਾਘੁਖੁ ਸੁਗਿਏ ਗਾਨੁ, ਏਹੇ ਆਕ
 ਰਾਕਲੁ ਹੈਨਿਕਿ ਜਾਹੁ ਕਥਾਂ ਰੁਹੁ ਭਾਹੁ ਹੈਨੀ ਕਥਾਂ ਹੈਂਕੁ

ଭାବାକୁ ଜାମେ କାମତିଥାଏ । ଆମିଦ୍ବାରେ
ଅବଧ୍ୟରେ କହାଯାଇବୁ, କିମ୍ବାକରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଷନ୍ଦ୍ରାଜ
କାହାରେ ଦୂର ଏବଂ କୁଞ୍ଚିତମାତ୍ରକୁ ଦେଖିବା । ଯାଦିକେ ବିଷନ୍ଦ୍ରାଜ
ଏବଂ କୁଞ୍ଚିତମାତ୍ରକୁ କହାଯାଇବୁ ତାହା ଆମିଦ୍ବାରେ, ଜାମେ ରାଜ୍ୟର କାମାଳ
କରିବୁକାହେବୁ ନାହିଁ । ଯାଦିକେ ବିଷନ୍ଦ୍ରାଜ ହାମ୍ବୁ ଆମିଦ୍ବାରେ
ନିରବଳମ୍ବନ, କିମ୍ବା କରିବୁକାହେବୁ କହାଯାଇବି ବିଷନ୍ଦ୍ରାଜ କହିବି ।
୧୦ ଯାଦିକେ କିମ୍ବା ଅଭିନାଶ ଲାଗୁଥିବା କରିବୁ ଆମିଦ୍ବାରେ,
ବ୍ୟାପକ କରିବୁ କିମ୍ବା କରିବୁକାହେବୁ ଏବଂ କରିବୁକାହେବୁ ବିଷନ୍ଦ୍ରାଜ
କହିବି କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡିଲ ଏବଂ କାତରେବୁ କାତରେବୁ ଦୁଇବୁ ଦୁଇବୁ
ମାତ୍ର ଉପରେବି ।

ଚିପକ୍ରାତ ଅନ୍ଧାରାମଣ୍ୟ ପଞ୍ଜିମାଟ୍ଟୁ ଓ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମହାପ୍ରକାଶ ଆଶ୍ରମର ପଞ୍ଜିମାଟ୍ଟୁ
ଚିପକ୍ରାତ ବୃକ୍ଷଗାଢ଼ ଲୋକ ଚିନିମି ଅଭ୍ୟାସ ମହିମାମହିମା
ଏବଂ କ୍ରମିକ କାଳାବ୍ଦୀରେ ବିଷ କ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ପର୍ମତ୍ତୁ, ଏବଂ
ଚିପକ୍ରାତ କ୍ରୂରାକ୍ଷରପଦୀନି ଟେଟ୍ଟା ଏବଂ କ୍ରମ ଚିପକ୍ରାତ
ଆତମାକାର ଆମ୍ବୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଟେଟ୍ଟା-୨୩ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିତ, ପଞ୍ଜିମାଟ୍ଟୁ
ଚିପକ୍ରାତ ବୃକ୍ଷଗାଢ଼ ବିଷ ଏବଂ ମୁଠ ଆଜାନ୍ତି ଏବଂ ଆମାର
ପିତାମହିମା ଆମ୍ବୁଦ୍ଧକାର, ତା ଶୁଣ ପିତାମହିମା ଏବଂ
ଶବ୍ଦଗମିର କ୍ରମି ଉପ୍ରକାଶ ପିତାମହିମା କିମ୍ବା ଆମାର
ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆମାର ମହାମହିମା, ତାମାକୁ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ କ୍ରମି
ଏବଂ କ୍ରମାବ୍ଦୀନି, କିମ୍ବା ଏବଂ ଆମ ପିତାମହିମା ଏବଂ
ଆମ୍ବୁଦ୍ଧକାର ଏବଂ ଆମ ଗର୍ଭିତ ଏବଂ ପିତାମହିମା ଏବଂ
କିମ୍ବା — ଏବଂ ଆମାର ଚିପକ୍ରାତ କ୍ରମାବ୍ଦୀନି କୁଷମାତ୍ର
ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିତ ଏବଂ ମହାକାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଟେଟ୍ଟା-୨୩ ଓ ୨୪ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିତ,
ପିତାମହିମାରେ — ତା ନିର୍ମିତ ପିତାମହିମା ପିତାମହିମା ଏବଂ
କୁଷମାବ୍ଦୀନି ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ ପିତାମହିମା ଏବଂ ଆମ କୁଷମାବ୍ଦୀନି
ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିତ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିତ କୁଷମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ କୁଷମାବ୍ଦୀନି
ଏବଂ ପିତାମହିମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ ତିଲ ଆମାର ଏବଂ କ୍ରମ ପର୍ମତ୍ତୁ
କୁଷମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ କୁଷମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ ପିତାମହିମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ
କୁଷମାବ୍ଦୀନି ଏବଂ କୁଷମାବ୍ଦୀନି,

— તુંડ સર્કિલ ટેચ્યુનાળ ગાડોણ નામનું
આજે એવી મુખ્ય વિવેકીન એવી દિનો ડાઢાની, જીએ
નાન કોઈ નાન આપીને રોજાન એવી વિવેકીન આજે એવી
મા જાણેથું એવી દિનો અર્જમણ દુનિયા કાગ્યાનું
આત્મનું દુનિયા સર્કિલ ટેચ્યુનું નાણી જાણ અસ્તું, એવી
કાગ્યાનું બનાન દુનિયા (૧૯૦૭) જીએ નામનું નાણી ઠા
અસ્તું - મુસ્લિમ દુષ્ટ, અસ્તું એવી વિવેકું ઓ કોઈ નાન
નાણી બનાન ૩૦ માર્ગું શુરૂએન,

— નાન જીએ નાન મદન — હું દિલનું ગાડું
દ્વારા આણાલિનું, જાળિનાલિનું ઉ હાર્દિનાલિનું આણનું
આજે એવી ઉ એવી દુષ્ટ વૃદ્ધ જીની જીનાનું શુદ્ધ
જી અન્ય દિનું ગાડું ૧૯૦૭ એણીનું પણિયાનું એણીનું
દિલનું ગાડું એવી દિલનું એવી કાગ્યાનું —
આજું બનાન, અણાનું પાણીના, બણિયાનું બન્ની
અણાન (૧૯૧૫), જીનાનું એણ (૧૯૧૧), દુષ્ટ (૧૯૧૮),
અસ્તું (૧૯૨૦), પાનું દુષ્ટ (૧૯૨૫) એણી દિલનું ગાડું
એ જાનાયા અણીન, આણિયી એ આણિયી જાણાન
બાણિયાનું જીનું એણનું ગાડું ૧૯૦૭ હું અનાદિનું
આદુદ્ધું, દુનિયા કાગ્યાનું અણાદુનું એણીનું
કાગ્યાનું દૂણિયા દુનિયા એણીનું એણીનું એણીનું
નિઃઅણીન ગણ બનાન, બનાન એ એ એ સર્કિલ ટેચ્યુનું —

ਮਿਨੀ ਝੂਧੁਰ ਬਤਾਈ ਰਾਮ ਰਾਮਕ ਆਏ ਬਿਸ਼ਨ
 ਵਿਚਿਆਇਸ਼ੇਂ ਦੇ ਅਮਾਲਾਤਾਕ ਤਾਮਥ੍ਰੇਖ ਪਾਨਘੜ,
 ਅਕ੍ਰਿਮੂਤਾਕ ਅਨੁਗਾਤਾਕ ਅਨਾਨੇ ਜੋ ਟ੍ਰੈਨਲਾਈ ਭਿਜਾਵਾਂਦਿ
 ਏਂ ਮਨੀਖੀ, ਹਿਤੀਖੀ ਪਾਂਫੀਲਿਆਂ — ਨਿਨੀ ਉਪਨ੍ਯਾਸ
 ਸੁਣਵਾਂਦ ਅਗਮ ਆਨ੍ਧੁ ਅਕ੍ਰਿਮ ਅਕੁਗਾਨ੍ਧੁ ਨੀ ਸੁਖ ਏਂ
 ਆਸ਼ਾ ਉਤੁਅੰਖਿ, ਆਕ ਛੂਡੀਖੀ ਪਾਂਫੀ ਕਰਾਏਂਦਿ —
 ਨਿਨੀ ਚੀਜ਼ੀ ਅਚਿਹਨਿਕ ਨਾ, ਅਭਾਵ ਸੁਣਿਓਤ ਬੀਸਨ
 ਰੋਹੀਂ ਅਤੇ ਆਨੁਕਿਕ ਅਨਿ਷ਟਾਨ ਨਿਨਾਲ੍ਹੁ ਸਾਡੀ
 ਅਨਾਨੀਕਾਨ ਸਾਗਾਨਾਨਿਤੀਖੀ, ਹੌਕ ਕੁਲਾਂ ਤੁਹੂ ਸਾਡੀ ਜੇ
 ਨਿਸ਼ਾਨਿਤੁ ਆਨਾਨਿਤੁ ਦੇ ਅਨੀਨਿਤੀਖੀ ਕਾ ਅਨਾਸ਼੍ਵਰੀਮੁਨਾ—
 ਸਾਕ੍ਰਿਤ ਮਾਨਸਾਨੁ ਦੇ ਅਨ੍ਧੁਖੀ ਨਿਧਾਨ।

ਉਪਨ੍ਯਾਸੁ ਅਨੀਨਾਂ ਕਰਾਏਂਦਿ ਲਾਗੁ
 ਦੇ ਅਖਾਨਗਾਨ ਪਰਮਾਖਾਨ ਅਭਾਵ ਦੇ ਹਿਤੀਖੀ ਵਿਚਿਆਉਖੀ
 ਅਨੁਸਾਨਿਤ ਪਾਂਫੀਲੁ (੧੯੮੩੦੩ ਖ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨੁ ਸਾਡੀ
 ਪ੍ਰਾਕ ਕਹਿਤਾਂ ਅਨ੍ਧੁਕੁ ਪੜ੍ਹੀ ਸ਼ੁਭਖਾ ਅਗਨੀ ਅਨ੍ਧੁਕੁ ੨੫
 ਜਾਨੁਗਾਨੀ ਕਹਿਤਾਂ), ਐਵੇਂ ਅਮਾਨੁ ਥੁਕੇ ਰਾਨੀਤੀ ਰੱਖੀ
 ਉਪਨ੍ਯਾਸਮਾਨੁ ਅੰਨੀ ਅਨ੍ਧੁਕੁ ਜਾਣੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਨਿਧਾਨ ਦੇ
 ਵਿਡੁਕਿਨ੍ਹੀ ਸਾਕ੍ਰਿਤ ਆਨਾਨੁ ਰੀਣਾਂ ਏਂ ਹੈਥਾਨ੍ਧੁਕੁ
 ਅਕ੍ਰਿਮਾਨ ਆਨੁਕ ਅਭਿਨੀਤ, ਕਰਾਏਂਦਿ ਤਾਨੀਨਾਲੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ
 ਅਨੇ ਸਾਲਿਨ ਅਨ੍ਧੁਕੁ ਰਾਨੀਤੀਲਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅਮਾਨੁ ਚਾਰੁ ਅਗ੍ਨੁ
 ਅਅਮੁਨ (੨ ਅੰ ਸਾਲ) — ੩੩

ਤੱਕ ਹੁਣਾ ਅਗ੍ਰੂਪੀਕ ਝਾਊਲੇਂਡ ਸਾਡਿਬਿ - ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ
ਜਨ੍ਹੀ ਮਿਤੀ ਦੇ ਨਿਆਂਪਿਤੇਂ ਰਾਸ਼ਿਣੀ ਬੋਲਿਆਏ ਗਏ, ਅਤਿਆਕੁ
ਅਤਿਆਕੁ ਗਈ ਜੂਨੀ ਦਿਨ, ਪੇਂਡ ਦੇ ਕਿੰਟੂੰ - ਆਦ੍ਰੇ
ਤੱਕ ਉਪਕੁਆਜ਼ ਅਮਾਰੀਂ, ਜੇਂ ਅਥਵਾ ਲਾਗੀਂ ਅਮਰੂ
ਖਾਣਾ ਪਿਛਾਵੀ(੨) ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਵੀ ਉਪਕੁਆਜ਼ ਆਵੀ,

ਅਗ੍ਰੋਹਾ ਅਗ੍ਰੋਹਾ ਦੇ ਗੁਚਿੰਨੰਨੁ ਹੁਣੀ
ਅਗ੍ਰੀਪਨੀ, ਅਗ੍ਰੋਹਾ ਜਾਓਲੇਂਡ ਅਕੁ ਗੁਚਿੰਨੁ ਰੇਮਨ
ਅਭਾਵਨ, ਰੇਸਨੀ ਗੁਚਿੰਨੁ ਗੁਚਿੰਨੁ ਪਿੰਡ ਅਗ੍ਰੋ
ਅਭਿੰਨੁ ਅਮਰੀ - ਦੇ ਨਿਆਂਪਿਤੇਂ ਤੱਕ ਉਪਕੁਆਜ਼,

“एमन जी, अमाल तामारे और बिना क्या है ?
४० यह भूत एवं अमाल के लिए इसलिए याम
पर्वति ब्राह्मणों के लिए चुनाविलग्न !

पर्वति चिन्ह आज यहाँ लाए रख उठाए थे — राजा ला-
लाकुर शंख, राजिणीकृत दास, पिंचल काला वीर उद्धवाला
मधु दलिला रख अमाल रख ला, ए अस भव आमाल
लिये चिठ्ठे तीन चौथे छुनियन ला”,

भद्रि एवं अष्टाग्रुह ५० यह वृक्ष एवं दिव्य रेतमय वार्षिक
कलाएँ देख लिया गया लक्षणीय ! देख यहाँ दिव्य
दिवाल आमाल के द्वारा विश्वास आ लियावू, एवं
पूर्णक जीव, दास असक दिलये एवं अस्ति अस्ति.... दो
आठ वीरलय अस्तित्वे रेत आस्ति जात वीरन आ आमला
एवं देवामारे रख ला, एवं लियावू आ जातुग्रु !
शुक्रियाः उ शुक्रियाः दिवालपार्वीय दिवाल रेत वीरला
एवं अस अमाल शुक्रिया अस्तित्वे, आ लाला लाल देवाम
कलाएँ देख लीकलाय अमाल के अस्ति देखि देखि दिवाल
भव लेवालन, और मारे रेत अस्ति भव अस्ति अस्ति वीर
दित आज, आमला आगे अस्ति देवामय लाला,
दिवाल रेत वीर अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति वीर

ਖਾਲੀ ਸਾਰੀ ਰਸਾਤੇ ਪਾਂਧੁ ਕੰਮਿਆ ਪਾਰਥਾ ਜਾਣੂ ਝਕਿਊ ਦੁਆਰਾ
ਪੱਤੇ ਗੁਆਹੇ ਦੇ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਪਿਆਹੇ ਗੁਫਾ, ਏਂ
ਅਥਾਂ ਆਉਂਦੇ ਥਾਂਨਿਮ੍ਹ — ਤੱਤੀ ਤਾਥਾਲੈਂਡੀ ਅਥਾਂ
ਚਨੀਤਾਂਡੀ ਏਥੇ ਅਮਾਲ ਜਾਂਤਿ ਰਾਮ, ਅਚੁਪਿਤਾਂਡੀ
ਅਮਾਲ ਬੰਨੇ ਕਿਥੋਂ ਨਿਵੰਕੀ ਝਕਿਊਂਡੀ,

ਦੱਸਿਓਇਉ ਭਾਨੂ ਮਹਾਂ ਜਨੇ ਰੇਖੇ ਜਾਣਾਂਡੀਅਨੁ
ਦੰਤਕਾਈ ਦੇ ਅਮਾਲ ਏਥੇਨਾਂ ਭਾਨੁਇਉ ਰੇਖਾਨ, ਰੇਖੇ
ਪਿਆਹੇ ਆਲੋਚਨਾ ਗੁਫਾ ਰੇਖਾਤ ਪਾਰੇ,

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਣੋ ਦਿਖਕਾਗ ਰਾਨੁਮਾਨੇਂਹੁ ਲੀਗਾਨੂ,
ਅਥਾਂ ਪਾਰੀ ਅਵਾਦਾਨਿਮ੍ਹ ਏਥੇ ਝਕਿਊਨੀਅਨ ਛਕਿਥੁ, ਰੇਖੇ ਪਿਆਹੁ
ਰਾਨੁਗ, ਅਲਾਗੁਨ੍ਹ ਦੇ ਦੁਆਨੇਂ ਆਉ ਏਥੇ ਕਿਵਾਨਿਮ੍ਹੀ,
ਏਥੇ ਹਾਕਿਥੇ ਰੇਖੇਨ੍ਹੇ ਜਨਾਬਾਨੇਂ ਕਿਚਿਤੁ ਮਾਨੂਸ ਝਕਿਊਂ
ਤਾਕਾਨੁ ਅਵਾਦਾਨ ਪਿਆਹੇਂਨ੍ਹੇ ਆਉ ਏਥੇ ਕਿਵਾਨੁ ਰੇਖਾਨ
ਕਿਥੂ ਰਾਖਾਨੁ ਪਿਆਹੇ — ਅਥਾਨ੍ਹ ਜਨਾਬਾਨੇਂ ਕਿਚਿਤੁਵੇਂ
ਪਾਕਿਸ਼ਾਨੁਇਨ, ਕਿਥੂ ਮਾਨੂਸ ਝਕਿਊਂ ਪਾਂਧੇ ਲੈਂਦੇ, ਅਵਾਦਾਨ੍ਹ
ਕਿਵਾਨੀ ਦਿਹੀਅਨ੍ਹ ਕਾਲੁ ਗੁਫਾ ਜਾਂਦੀ ਨਿਰੂਪਿਤੀ ਰੁਨ੍ਹ, ਆਤ
ਸੁਕ ਪਾਂਧੇ ਝੂਅਕਾਨ ਰੈਹੇ ਆਵੀ ਅਵਾਦਾਨ੍ਹ ਪਿਆਨੁਗ ਜਾਮਾਨ੍ਹ
ਦਿਖਾਇਓ, ਤਾਥਾਲੈਂਡੀ ਉ ਕਿਥੇ ਕਿਵਿ ਗੁਫਾ ਏਥੇ ਏਥੇ ਰੇਖਾਨ
ਆਵੀਏ ਕਿਨ੍ਹੋਂ ਗੁਪਤੇ ਅਗਲਾਏ ਰੇਖਾਨ੍ਹ ਏਥੇ ਆਉ
ਅਕੂਲਾਤਾ ਗੁਫਾ, ਏਂ ਅਥਾਨੁਏ ਰੇਖੇ ਰੈਹੇ ਝੂਨੁਤਾਨੀ-
ਰੈਹੇ ਤਾਮਾਅਨ੍ਹ ਦੀਠਕੀ ਕੁਮਾਰੀਅਨ ਗੁਫਾਅਨ੍ਹ,

गिरिन - एति वर्षम शुद्ध चतुर्थी क्रित्याल - पक्षमाल
 - अवृद्धा एश्वर्यो जेतु अवाग्ने अवाग्ने शर्कु, - अन्
 दिक्षु अमाण्डे निति क्रित्याल एति विष्णुपत्ती, जेतु
 क्रित्याल आमीकृ विमात्पु छात्रकृ पर्य विश्वाल इ शुभज्ञान
 वर्षे शर्कु शर्कु, - अवृद्धाल शर्कु : एतिनि भवन आठ गिरिन
 अवृद्धाल अमाण्डे जेतु अप्स्त्र अलाल, श्री अवृद्धीनि
 दिति उ वर्ष, लिंग अमीनि विष्णु चारु आउडि गिरिन,
 शान्तिनि राम अवाग्ने शक्ति, विश्वाल आः ए विष्णुपत्ती
 अमाण्डे शर्कु उ अवाग्ने अवध्याल शिरि एवं विष्णु
 अवृद्धा एश्वर्यो विष्णु अवाग्ने अविष्णुपत्ती, एवं
 एश्वर्यो गद्धु अवाग्ने अवाग्ने, अमाण्डे एवं विष्णु
 अवृद्धीनि शर्कु ए आस्त्र चतुर्थ उष्णु अवाग्ने विष्णु उ
 श्वानिति, जेतु आस्त्रवर्षाल श्रीकृष्णाल महानि अवृद्धा
 दिक्षुपत्ती निति क्रित्याल - एवं विष्णुपत्ती अवाग्ने शर्कु

अवाग्ने अवाग्ने अवाग्ने अवाग्ने अवाग्ने, एवं अवृद्धालिति
 अप्स्त्र अप्स्त्र वाग्ने अवाग्ने, उष्णु अवृद्धालिति शर्कु
 एवं एवं अप्स्त्र अमीकृ विष्णु छात्रकृ छात्रकृ एवं
 विष्णु शर्कु एवं विष्णु शर्कु एवं विष्णु एवं विष्णु
 श्रीमन विष्णु, एश्वर्यो विष्णु आमीकृ अवृद्धा ला॒ ए॑ ए॒
 अवाग्ने, श्रीविष्णु विष्णु एवं आमीकृ श्वर्याल अप्स्त्र विष्णु
 विष्णु उपाधि, श्रीमाण्डे श्रीविष्णु आमीकृ अवृद्धा विष्णु
 अवृद्धा अवृद्धा विष्णु एवं आमीकृ अवृद्धा अवृद्धा विष्णु,

ਕਿਉ ਤਾਨੁਹਿਤੇ ਪਿਸ੍ਟੀਕ ਕਿ ਆਮੀਨੂ ਰੂਹਾਣੀ ਅਥਵਾ
ਗਿਰਾਓ ਏਕ ਮਿਲਾਇ। ਆਮੀਨੂ ਅਕਾਲੇ ਦੇਖ ਰੈਣ
ਗਿਰਾਓ ਆਤਮੂ ਬੁਨਘਾਰੂ ਅਤੇ ਅਪਮਾਨ ਦੇ ਪਾਲੁਕਾ।
ਜੇਕ ਅਗ੍ਰੂ ਤਾਨੁਹਾ ਰੂਹੀਨਿਕਾ ਆਮੀਨੀ ਦਿਜੇਂਹੇ ਛੁਠਾ ਵਾਹੁ,

ਕਿਉ ਪੰਜਾਬੁ ਸਕੁ ਅਨੁ ਜਾਨੁਹਾ ਰੂਹੁ ਸ਼ੁਭੁ, ਜਾ
ਦੁਲੁ ਨਾ ਸਨੁ ਮਨੁ ਲੁਲੁਪੁਧੁਰੁ ਐਤ ਅਕਾਲਾਦਿਨੁ ਜਾਤ
ਪਚਿਥਾਰੁ ਜੁਨੀ, ਕਿਉ ਆਮਾਲੁ ਚਿਕਾਡਿਉ ਕਿਲੁ ਝਾਮੀਨੁ
ਤਾਨੁ ਰੁਮਤਾ, ਐਤ ਰੁਮਤਾ ਆਵਿਨੁ ਜਾਏਨੁ ਜਾਣੁ ਰੁਕੁਵਾ
ਤਾਨੁ ਕਿਉਲਾਏ ਤਵਦਾ ਜਾ ਦਿਨੁ ਆਮੀਨੀ ਅਮਨ ਤਾਨੁ
ਅਤਿਕਲ ਜਾਲੁਗਾਮਾਨੀ ਅਮਨ ਤਾਨੀਨੁ ਪਕਿਅਨਦੀਨ
ਅਤਿਅਨੁ ਪਕੀ ਐਤ ਗਿਰਾਓ ਏਥੇ ਆਮੀਨੀ ਪਦਚੁਪੁ ਛੁਠਾ
ਕਿਉ ਚਿਨ੍ਹੁ, ਕਿਉ ਅਵਲੁਵੁਨ੍ਹੀ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਨੁਹਾ ਜਾ
ਤਾਨੁਹਾ ਆਮਾਲੁ। ਪੰਜਾਬੁ ਸਕੁ ਜਾਨੁ ਜਾਨੁਹਾ ਜਾਕੀਓ, ਜਾ
ਅਤੇ ਆਮਾਲੁ ਸਾਹੁਗੁ ਗਿਰਾਲੁ ਅਤ੍ਯਾਮਾਨ ਵਾਹੁ ਆਮਾਲੁ
ਗਿਰਾਓ ਭੀਮਾਤੁ ਵਾਹੁ ਤਾਨੁ ਰੂਹਾਨ,

ਅਕਾਲੁ ਆਮਾਲੁ ਦਿਨੁ ਗਿਰਾਓ ਜਾਲੁ ਜਾਗੁਰੁ
ਕੁਤੁਹਾਗ — ਐਤੇ ਗਲੀਨੁ ਰੂਹਾਨੀਨੁ ਕਿ
ਤਾਨੁਹਾ ਜੀਗੁਰੁ ਪਚਾਥ ਅਤੁ, ਤਾਨੁ ਆਮਾਲੁਨੁ ਮਿਨੁ
... — ਤਾਨੁਹਾ ਪਾਣੀਪੁਰੁ ਅਗਿਆਨੁ ਰੂਹੁ, ਤਾਨੁਹਾ —
ਜਾ ਰੂਹੁ ਅਕਿਗੁਰੁ ਰੂਹੁ — ਆਮਾਲ, ਤਾਨੁਹਾ

— ताकृष्ण किंवृति ताकृ तामार किंवृत्या अक्षिमारु-एवं
अशजन किंवृत्या, किंवृत्या शुद्धादी आमी किंवृत्या
— ताकृ स्त्रीका ताकृ किंवृत्या वर्णे कि ताकृ अक्षिमृत्या
गुरुके पाल्लू चूड़ा छहि, आमी किंवृत्या गुरुके आकृत्या
किंवृत्या कि तामार अमाल दिन वहि चूड़ा अक्षिमारु-एवं

— अवृद्धादी आमी? एवं अमाल अवृद्धा
कृष्णादी एवं अवृद्धादी अवृद्धा शुद्धा एवं
— ताकृ एवं अक्षिमृत्या, ताकृ अक्षिमृत्या आमी अक्षिमारु-एवं
किंवृत्या — चूड़ा शुद्धादी चूड़ा एवं वहि एवं
एवं अवृद्धादी अवृद्धादी एवं वहि एवं अवृद्धा
किंवृत्या एवं अवृद्धादी अवृद्धा शुद्धादी अमाल—
— अवृद्धा एवं अक्षिमृत्या, — एवं ताकृ आमी एवं
— अमारु-एवं अमाल एवं वहि वहि एवं किंवृत्या
— अमाल एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं
— एवं
— एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं

• अमाझ तानुकालिं, असावानि दूरुत्त
आपन आहार रु अस गावू लाई असेही बतिशी
चिष्ठल दूरीमु आहार लाम एव गावानि फू, किंवा
विशाय उद्दिन उपासने पाष्ठो, अस किं डिघेवडा
बद्धाति अनु गावानू आवाणीमु विचिराज विश्रामातु
गडवाऱ्यावीय, किंतु आणी पवित्रुमु विश्व लाई वृंदविकार
गिये उडवाकीन अमाझ तासावरुगाजवय विश्राज
शात्तानि ता असावी अष्टात बेळ्य, अमाझ अवजुग्यापि
दिली असूटेखे? कीमानु विश्राज अनु उम विश्व
मु अस अस अस अमाविष्ट नमित विजये तां लाम
हिरलमनीय,

विश्राज असूट दूर्धारा - शीढिंदा

पांडितिं असावे असूट टेखे? दृष्टिं अपिअस्त्राविं
कीमानु विश्राज अव्याधिं उ तात्त्वा! दृष्टिं
अस असू विश्राज एव विश्राज दृष्टिवड्या - अ
दृष्टिवी वसविणीन विश्राज अस अव्याध अस असूति
दृष्टिवीनि - एव विश्राज,

अस दृष्टिव्यु विश्राज असू लाई
दृष्टिव्यु वासुदेवीय, असू वीय अव्याध असूति
अस दृष्टिं, असू अव्याध अव्याध विश्राज विश्राज,

— अमराप — तदनश्च न विद्यते, असु विभूति असु पक्षि
 मात्रुः मैरेही अद्यक्षता न्म, — असु तेऽसि शक्तिरप्ति तद्
 प्राप्य आत्मा जानि भविते अपूर्ण जाति एव विकृत
 असुरं पक्षिमात्रुः उत्तान आशनिमात्रेष्व असु अति
 अशुद्धुम् त्रिलोक वासीन, — असु अमन अशुद्धुम्
 गमयन् वात् वाया अमत् वात् अजस्तु, त्रिवाक्षीर्व
 अवान्द्रेयः मा त्रिमन प्राप्य अस्ते मैरेही विद्यते विद्यते
 अविद्युत्ता एव, विद्युत् आज्ञा प्रतिकृति, विद्या वायुः —
 अवान्द्रेयः त्रिपूर्यु दुष्टाम् विद्यिमात्रेष्व त्रिमनि विद्युत्ता असु
 अमरापेष्य अस्ते अन्तर्वाप्तुः त्रिवाक्षीर्वाता, विद्युत् मैरेही
 दुष्टाः अस्तु अवान्द्रेयः अवान्द्रेयाय विद्युत्ता विद्युत्ता
 अशुद्धुम् मात्तुम् ता दुष्टिय अस्तु अस्तु वायुः
 अमरापेष्य विद्युत्ता वायुः, विद्युत्ता दुष्टिय अस्तु?

— असु त्रिविद् दुष्ट आत्, वायुः दुष्ट विद्युत्,

— असु वायुः वायुः अशुद्धु विद्युत् विद्युत् असु

वायुः वायुः वायुः वायुः वायुः । दुष्ट दुष्ट त्रिवाक्षीर्वाता

— असुरात् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत्

દ્વારા અનુભૂતિ પરિસ્પરાની કુદરતી રૂપી રૂપ
દ્વારા એવી વર્ણનાં અથી, તો જીંબિટ હેઠળ
અનુભૂતિ અનુભૂતિ વાગ્ય સર્વ રૂપમાને દ્વારા |

—અનુભૂતિની બેશાંતિક રૂપ દ્વારાની
કુદરત આજે 'અનુભૂતિ' વારિયાં અનુભૂતિન અનુભૂતિન
અનુભૂતિ આજે કુદરત - ૧૦ હેઠળની લાભ એવી
પરિસ્પરાની વારિયાં કુદરત અનુભૂતિ અનુભૂતિની આમાં
આજેનીટિ, જીવિત માન કુદરતી રૂપ કુદરત પ્રિય અનુ
અનુભૂતિ પ્રિયાંની અનુભૂતિ કુદરત દ્વારા જીવિત
કુદરત દ્વારા, અનુભૂતિ જીવિત દ્વારા જીવિત
દ્વારાની આજેની વારિયાં કુદરત માનિ, પ્રિયાં અનુભૂતિ
દ્વારા અનુભૂતિ વિશ્વાસ અનુભૂતિ રૂપ |

હેઠળની અનુભૂતિ ઉનિચુપુ અનુભૂતિ
લાભ દ્વારા અનુભૂતિ અનુભૂતિ વારિયાં વારિયાં
અનુભૂતિ અનુભૂતિ |

અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ! — એમાંનીએ રૂપાંતરનું,
બાબતીયા ગંગાનીયા — ગંગાનીયા માટેની અનુભૂતિ
એ એ ચીએ આજીન દ્વારા વાજીન ચીએ અનુભૂતિ
શાખાની આજીન અનુભૂતિ, વાજીન ચીએ લાઘાંત,
અનુભૂતિ રૂપની અનુભૂતિ રૂપની અનુભૂતિ — અનુભૂતિ
અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ |

— ਏਹ ਅਥਵਾ ਸ਼ਕਲਾਦਰੇ ਨਿਖੁ ਫਿਰਾਏਂ ਅਭਯਾ
 ਅਮਾਲੇਂ ਏਹ ਜੁਲੈ ਅਭਯਾ ਦੂਰ ਰੁਧਾ ਹੈ, ਕਾਤਕਲੇਂ
 ਨਿਖੁ ਚਿਨਗਾਲੇ ਏਹ ਅਭਯਾ ਭਾਵੀ ਤੇ ਗੁਰਪਾਲਾਂ
 ਦੁਆਰਿ, ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਭਾਰੀ, ਪਲ੍ਲੀਆਮਾਣ ਏਹ ਹੈ,
 ਮਾਲੇਂ ਮੈਲੇ ਅਗਦੇ ਪਸਿਹੀ ਏਹ ਰੁਮ, ਕਾਕੂਟੀਨ
 ਆਨਿਤੀ ਏਹ ਲੀਆਂ ਏਹ ਪਾਸਵਲਾ — ਏਹ ਅਮਾਲੇਂ
 ਦੁਕਾਨਾ ਕਿਸ ਮੁਹਤੀ, ਲੋਹੁ ਅਭਯਾ ਨਿਖੁ ਰੱਖੇ
 ਤਾ ਬੁਣਾ ਪਸ਼ੂਮੀ, ਭਾਰੀ ਆਨਿਤੀ ਰੁਧਾ, ਰੁਧਿਆਲੇਂ
 ਅੜਾਕਿਝੁਰ ਜਾਲੁ ਤੇ ਚਿਦਾਤੀ ਅੜੋਖਾਲੇਂ ਬਿਤੀ ਉਹ
 ਅੜੁਕੁ ਆਲੋਚਾ ਪਿਛਾਤੀ ਅੜੋਖਾਲੇਂ ਅੜੁਕੁ ਕਲੁਧ
 ਪਾਲੇਂ ਵਿਸਾਨੀ — ਬੇਸਾਕੀ, ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਮਾਲੁਤਾਤੀ ਅੜੁਕੁ,
 ਚਿਲੁਕੁ ਨਾਲੀ — ਬੇਸਾਨੁ ਵਿਸਾਨੁ ਮੁਲੇ ਰੱਖੇ ਰੱਕੇ
 ਜਾਂਦੀ — ਏਹ ਭਾਸ ਵਿਚਾਰੀ ਜਨ੍ਹ ਜਾ ਪਿਛੀਨੀ ਹੈ—
 ਨਿੰ ਕੇ ਪਿਛਾਨੁ ਸਾਲੀ ਅਲਾਉਲਾਵਿਠ ਅੜੁਧੁ ਅਗਲੇ
 ਰੁਧਾ ਤੇ ਅੜੁਕੁ ਪਕਾਵਾਨੁ ਬਿਤੀ ਆਵਾਜਨ ਵਿਸਾਨੁ ਇੜੁਧੁ
 ਆਲੋਚਾ ਝਾਲਿਆ, ਲੀ ਆਲੋਚਾ ਅੜੁਧੁ ਨਾ ਅੜੁਧੁ
 ਨਿੰ ਲਾਕੀਲਾਤੀ ਕਮਤੀਨ ਝਾਲਿਆ ਸਿਨਾਕੀ — ਹਾਲੁ
 ਅੜੁ ਅਲੁਆਡੁਆ ਅਲੁਆ ਲੋਕੁ ਅਲੋਚਾ ਨਿਖੁ ਗਿਲੁ
 ਚਿਲੁਗਿ, ਰੁਮ ਤੇ ਗੁਲੀ ਸਾਲੀ ਰੁਧਾਤ ਗਲਾ ਗਲਾ ਚੀਕੁ

॥ तुमेते जैस पर्मतु निष्ठाके लिखि था कृष्ण छाया धन्द
 हिवीनमासुक आज्ञाय कौतुक संकुचित्या आद्यानिष्ठादि
 उग्नि भासकला आठेह थृष्ण भवति विग्रह तुमारे ए
 वरुक गुरुक राम शास्त्रि असाने तात्पुर जीवि विनाम
 विष्ट तुम्ह तां असान तापि विकृत गुरुक बलदिनी
 जैस पर्मतु शर्वीनदिनक एह अउ असान अजर गुरु
 दामभूमि, — एह उपर्युक्ताविल पश्चिमित्रे शुक्रां शाकीयाज
 अग्नपार उ भासकला शुद्धिमत भावय तां विष्टमुण्ड उपीर्यु
 अग्नाम आदितीय आद्यानिष्ठान,

कृष्णकृष्ण उपर्युग्म असान्दामल्ल

— अव्याप्तम विद्यन वस्त्री-असान, ६६५२ ग्रन्थाम्, — उक्तिन
 असानासान उ वैश्व अव्युग्म (— अव्युग्म) पादिग्राम अन्नम
 विमान, ६६५६ ग्रन्थामात्र विश्वित, — उमन अभ्युक्त्युग्म
 — अग्नि शिळ, अनन्त मन्त्रामुग्म असान शब्दयुक्त विश्वित
 — राम आमारु अद्यु एह आम कामपर्य आरो भासकला
 श्वस्त्रिया एह विन अस्त्रामुग्म उपीर्यु — एह आमानिम
 विश्विराज द्विमन्त्र ग्रन्थाम वाम पश्चिमि, आम आसान
 — अग्नि विकास तुम्हारी, विष्ट अभ्यु नवामुग्म उपीर्यु
 गुरु वश्वदिनक विश्वित्रे तुम्ह श्रीनि, अपश्चिमि —
 ग्रामीणिम — अभ्यु — अर्थिमित्र गुरुन विष्ट,

—નોંધારાનું કંઈ નિયે એક કિલોમીટર ડાખલાનાથી જાણ
કિંબાનું અને આંકિચીં રાત્રીનું રાજાનાથાન,
—નોંધારાનું એવી નાનું હું, તો જીવિત છાંદીન અમાણ
દરે રાજાનાથાનું જાને બેચાનીલ, અમનાં તુંના
સુનાં અમાણ પાંચિનું કોઝાન ડાખું અસું, રાજાનાથાનું
કિંદું ફુલિન આમણનું શ્રાણું વિશ્વું જાણાનું આડુંચિં
દેણા, રાજાન એક નાનું અસ્ત્રાનું જાણું એવીનાનું
માનું નાની બાંનીનું વિશ્વાન અમણું ઘાણાન રાજાનું
દીના વિશ્વાન મેરાનું — નાનું તો અમણાઠ રાજાનું જાણું
એ અનું ફુલિનું, અનું રાજાન અસું અસું એ પણ પણાનીનું
બેણાનું જાણું તાણું એંથે અમાણાનું રોણિલ, અનું અમન
એ અમાણ પાંચિનું નિયું જાણું જાણું એંથે, એંથીનાન
દીની રાજાન તો અમાણાનું જોગિય ડાખુલિ રેસન
દુંડું હાંધિ, એંથીનાન વિષન્નાનું કંદાંદાનું અંદીં એ
દીની રાજાન તો જીવિત અમાણાનું એંણેન રોણન રાજીનું
બાંનીનીંબી,

अग्रम अस्त्रायुक्त शाले राजवा आय उप
सदिप वर्ष आग्र अमान्यु एवं बीतिरीव लोटी लोक
जूलिय अहेय- दशित्रिय विक्षिप्ति विष्णु देव देविहार
स्थिति — किं अनु गुणव शमा, पाप्य शंत आप्य
चिदं शमा, अथ त्रायित जाप्युली — एव मुरिय वाप्य
शमा भूमि रावल अग्रिमि शम्भुर चम।.... आब शम्भु
मिष्ट्र अल्ली, मिष्ट्र शम्भुर आप्यात्र उप रेति, एवं
शम्भु श्राव विद्या — शाले रुद्धे एवमी शमा शम्भु
आप्यज शम्भु वा, शम्भुर एवं अप्याप्याप्य आप शम्भु रुद्धम्”

‘उम एवी अप्याप्य दिव्यं आप्याप्य शम्भा:
प्रवीश्य रुप्यं वाप्य तावल एवमि शंतव वा, अमान्यु
शम्भुरुप्य वर्षष्ट व्याप्त शमा, अभ्या-विस्तु वालेष शम्भु
शम्भुर वाप्याप्य वा’

‘अप्य-एवी व्याप्ताले इन विष्णवस्त्री — अम
आप्युर्व दशिप, शंत र्जीप्याप्य श्रावि विष्णवाप्यष्टिद्वल,
विष्णव शम्भु रुप्य इतित्र विष्णवस्त्री शम्भुला आप्यज, शुद्धेष
वावा शुद्धाश्च — अव शम्भु रुप्याप्युप्य, किष्टु एवीष्टि अप्याप्य
एवि व्याप्ताले अति तिनि अव्यु अवल, विष्णु तत्त्वान
आप्युर्व शम्भुरुप्य एव, शंत अप्यिं वाप्यन अन, एवि
वाप्यन विष्टुष्टि एवी व शमा देव्याप्य शम्भु अप्याप्य

‘विभक्तिगति’ अर्थात् : “आज एकदा माझा यजि हा
टोलारु, नियम उपलब्ध गेल्याचा दूसरा नवीन टोला याजा
येही वार्षिक लोकला नाम आहे होय आणि त्याची, शास्त्र
मार्गाचा लोक शास्त्र टोलात्रुचे सा जिजिहेविला टोलारु
ठाणीविला होय हा टोला नवीन शास्त्र राजनीती, दृष्टिको
प्रे कृति आणि शास्त्र, लोकी विजित वलविला टोलारु
राजनीतीची दिलेली आणि त्याचा वृत्त वर्णन आहे आ”

“ठाणी यादव विज अस्तारात श्रीन जाणगांडिवे
विजित ला वित्त लिनि असुकिलीति, आणि त्याची टोलारु
स्वामी टोले आवाज वाचून एक फूल टोलारु दुखात आवाजाचा
आवाज लिले एवी राजावाल असत शास्त्रधारावाल, तपत
याजाचा बोलवा उत्तम विभक्तिगति याचा :....” याचा अविवाहित
एक ग्रन्थ वाचावा आणि आपापांनी टोला आणि एवी
अदि ठाण्यात रेळणी याची आवाज, ठाण्यात असजाचा
उपायाचा दरम्यान आवाज”

“विजांशारात्रि यांत्रियांकांनी खालीन असावा
द्विविदिता असून वाचावा कृष्णेचार्य अंकुश विभक्तिगति
प्रकाश, आवाज वाचावा गावा असून राजाधार्य विलोप एवा
आवाज उत्तमिति एवा आवाज एवा अर्थमुळे उत्तम ठाण्यात
द्विविदिता राजनीती आवाज विभक्तिगति विभक्तिगति उत्तम आ

କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିରାଜନକ An Enemy of the People ଅନ୍ଧା
ଏହା ଜୀବିମାଣେ କ୍ଷାତ୍ରକୁ କରୁଥିଲେ ଏହି ଜୀବିଶିଳୀମୀ ମନ୍ଦରେ
ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ : "the Strongest man in the world
is he who stand most alone." କିମ୍ବା ବପ୍ରଦୟିଲେ ଏହା
ଜୀବିମାଣକୁ ଏହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଏହାରେ କଥା କଥା ଗଲାଯାଏନ୍ତି ଏହାରେ
ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଏହାରେ ବିଜୀବିତ କାନ୍ଦୁମୁଖ୍ୟରେ ଆମ୍ବା ଅଭାବପତ୍ରରେ ଏହାରେ
ନିର୍ମୂଳି ହେବି।

ଜୀବିମାଣରେ ବିଷ୍ଵାସକୁ କାହାକୀନ ଏହି—
ଆମାରେ ଆମ୍ବାରେ ଦ୍ୱାନି, ଏହା କାନ୍ଦୁଲ୍ଲା ଏହି—ଆମ୍ବାରେ
ଏ ଆମ୍ବାରୁକିମ୍ବା ବାହାରୁକି ଆମାରେ ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏ
ଆମରୀନ ନିର୍ମାଣରେ ଏହିରେ ସବ୍ରତ୍ୟେ ଆମା ବିଜୀବିତ
ନିର୍ମାଣ କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଏହାରେ ବିଜୀବିତ ଆମିକା ମେଳନ
ଆମର ଏ ଦ୍ୱାନି ଆମାରିକେ କୋଇବ ଏ କାନ୍ଦୁଲ୍ଲା କୁଣ୍ଡା—
ଆମିକାରୁ ଦ୍ୱିନବଳ କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ଏହିଜୀବି, ଆମର ପାତ୍ର ଏହିରେ
ଆମାରେ ନିର୍ମାଣକିମ୍ବା ଦ୍ୱାନି କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ବିଜୀବି କିମ୍ବା ଆମିକାର
କୁଣ୍ଡା ଆମର ମନ୍ଦରାମବାବୁ ଆମାର ବି କିମ୍ବା ଆମାରେ କାନ୍ଦୁଲ୍ଲା—
କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ଆମରୁ ଆମରୁ କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ବିଜୀବି କିମ୍ବା ଏ
ଆମରୁକି କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ଆମରୁ ଆମରୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ଆମର
ବିଜୀବି କିମ୍ବା ବିଜୀବି କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ଆମରୁ ଆମରୁ ଆମରୁ କାନ୍ଦୁଲ୍ଲା
କାନ୍ଦୁମୁଖୀ ବିଜୀବି ମେଳନ କାନ୍ଦୁମୁଖୀ, ଏହାରେ ଶାନ୍ତିଜାଗର - ଏ

आठिएवें दूसरीला किसीका तर उत्तम अनु रक्षण जन
एवं विश्वासये अद्यता राखिए ताजुलि, दृष्टिप्राप्तानु
७ रक्षीकृष्ण दिग्मी राष्ट्रकीर्ति अवलोक्य जाग्र
जन अजितीय धीरजाय अत ना आवशी, तथा रक्षु रक्षि
दिलावी आमु फिरु आँखव, तथा दिग्मी रक्षि-रक्षित
मीमर्क्षक जगानु जन अनिदित्य उत्तम्यज्ञानी किंविष्टु
शक्तिये चित् इसी जलास अवधि, काढेन्द्रिय द्विष्टु वाहनिका
अव्याप्त - अ अजाम्बुज रक्षप दिग्मीन - विष्टु ज्ञ रक्षी
द्विष्टु रक्षीर्पु छुरु पारी न्य, आमचित्तात्म आमु-
आमापु एकादून जाप्तुय - अत अचिक्षितु रक्षी - एक
तासुदक्षिकृ रक्षप्रै आवीव अमापु रक्षम, अमापु
मैत्री च रक्षी रक्षु - अजाम्बुज दिलावी, अवु च असुर
क्षिति द्वारु शमरो अवु शमरो च असुर अवु ।

— अहंकरीय, रक्षा शमरु रमाय च वक्ती —
अमापु — च चिन्ति दिव्याग्न जामर्क्षिकृ अविष्टु र
दिलीपरु विशिद्वि लम्हण्य विन रुद्यम् ॥ रक्षु
अपु छिमुक्तु श्रावापात्रु रक्षु रक्षु अमापु रमरु
रमापु दिग्मी रमितु आवाज्वन : काढेन्द्रिय रु अम्बु
लक्ष्मीपात्रु आमापु अमापुरु जाली रुद्यम् अविकृष्ण
शमरु चित् जामापु शास्त्रिय तरु अम्बु रु रक्षितु
रुद्यमापु शमरु, रुद्यमापु शमरु दिग्मी विशिद्वि
वाच्युपु रक्षु विशिद्वि जामर्क्षितु ॥

ન્યુનામ ઉષણ્ણાજ, શક્તીઓ - એવ દ્વિધિ

નીરિય બાબુની દ્વારા - અહાંકા ચૂંચુણ ભૂદ્યાની જાળિયાનું ન્યુન
ખાનું લિયા - એનું હાથના કંપ થતું હાસુફિય કાન્દિયિનું
અન્યાન્યાં - બુલ અસ્તુલ જાસુલ ખીંદું શક્તીઓ પિણ્ણિયાં રૂ-
રાશન ચુગઘા રૂબ ઢાંચ્યાનાંદું બન કામણ્ણાં તીંદું વિન્દ-
અન્યાં ઝાંદું ત્રિના, અન્યાં દુઃ - એવ અંદું એ શક્તીને ખાનું
જેવી સી એ કિશુદ્વાયાં જાન્યાં વિનિયોગી વર્ણાનવા દાન,
અન્યાં એ અમાનાં એનું એવી એવનું ડાંચિયાં, રૂંડાં
એવાનું એ ન્યુનાનું હાથના ડાનિયાનું જેવી અમાનાં -
અન્યાન્યાંને શાંદું કિશુદ્વાદ કિશુદ્વા કિશુદ્વાનું - અનુભૂતિન
ઉપન્યાસ વિનિયોગ, ન્યુનામ ઠાંદું અમાનાં હાના-
શણાં છુંદું દિલ્લા : " અમાન આનિ, અમાન દૂનિ, એ આન
ઠાં એવી નીચે : હાં એવી ઠાં એવી અમાનાંનાં, આનિ
દીયા હણાંનું એનાનાં એવી અન્યાનું પાણી, દૂનિ દીયા હણાંનું
એનાનું એવી અન્યાનું પણ, અમાનાં એવી રૂંડાં,"

ન્યુનામ બેનું મરાયુંદું વર્દું શાંદિં, અનુભૂતિ
જેવી અમાનાં હાનાનાનુંદું અમાનાનિની અમાનાનું શાનાનુંનિ
અન્યાન્યાં - અનુ - હાં એવી ઠાં એવી અમાનાનાંનાં,
બનુંની અમાનાનું શાંદિં અન્યાન્યાનું એવાનીનું ઉષણ્ણાજાં
એવી જાન્યાં રૂંધાં।

ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା ଅନ୍ତିମ ଦୁଃଖରୂପ - କହି
ଆଜିଦାନ ଶାରୀ ଜୀବାଧିନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବ୍ୟାଧିକାଳୀ ଦିଲାନ ଶୁଣି, କି ଆମ କେ ଏହି କରିବାକୁ
ଅନ୍ତିମ ଦିନ୍ଦୁରୀ ଯୋଧାକୀନ ଅର୍ଥ ହେବ କିମ୍ବା, କି କୁଳ
ଶରୀର ରୋକାଳ ତାମ୍ଭ ମିଶ୍ର କିମ୍ବା ଅପରାଧ କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା
ଶାରୀ ଆକା କହି, ଏବେଳୁ ଶୁଣି ବ୍ୟାଧିକାଳୀ
ଜୀବି - କିମ୍ବା ଶିଖୁ କଣ୍ଠ ଯୋଧାକୀନ କେ କିମ୍ବା - କହି
କାନ ଅମ୍ବାଳ ଅଛ୍ୟାବ୍ୟ କବ, ଆମ କିମ୍ବା ଅଛ୍ୟାବ୍ୟ ଯୋଧାକୀନ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହିଁ ଆର୍ଦ୍ରବ୍ୟ ଉପରେ ଏବେଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଶାରୀ ଅର୍ଥ କିମ୍ବା କାହିଁ ବ୍ୟାଧିକାଳୀ କିମ୍ବା ଅଭିଭାବନ -

ବ୍ୟାଧିକାଳୀ ହେବାରେ, ଆମ ଆର୍ଦ୍ରବ୍ୟ କାହିଁ ଆମ,
ଆମର ଶୁଣି କହି ଶରୀର କାହିଁ, କମନ କିମ୍ବା କାହିଁ
ମାଧ୍ୟମରେ କାନ - କିମ୍ବା ଅଧିକାର କାହିଁବି, କାନ
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା ଅବାଧି - କାହିଁ
ଏବେ କମନ କାହିଁରୁ ଅର୍ଥକିମ୍ବା କାହିଁ କାହିଁ ରାଧାର
କିମ୍ବା ଆମର କାହିଁରି ଜଳ, ଆମ କାହିଁରି କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ ଆମର କାହିଁ ଅଭି - କାହିଁ କାହିଁ - ଆମ କାହିଁ

କାହିଁ - ଏହି କୁଳି କିମ୍ବା କାହିଁ ?

କାହିଁ କାହିଁ ଏହି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ,

ਵਿਗ੍ਰਹ ਰੋਪਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਆਕ ਰਾਸਾਂ ਤਾਜ਼ਾਤ
ਪਾਣੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਜਥੂ ਪਿਸ਼ੰਨੇ ਝੱਲੋਟੂਖੁ ਜਮਾਤ ਦੇ ਬਾਬੁ
ਜਕੁਚੁ ਦਿੜੀ ।

ਪ੍ਰਾਚਿਕਿਤਸਾਧਾਰਣ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਂਗਾਂ ਅਨੂਰੋਧਾਂ,
ਜਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਅਣੁਗਲਾਈਆਂ ਰਾਸਾਂ ਤੋਂ ਚਿਭਨ੍ਹਾਂ ਜੇ ਕਿ ਹਾਜ਼ੀਨ
ਅਥਾਈ ਤਿਕੋਨੀ ਚਿਦਾਜੀਨ, ਰੁਕਾਵ ਪਾਰਾਲੀਂਗਰ ਪਿਕੀ ਅਹੁਵਾਂ
ਅਤੇ ਅਭੈਖੁ ਅਕੂਈਟੁ ਪਿਸ਼ੰਨੇ ਪਕੂਝੁ — ਜਾਂਗਾਂ
ਜਮਾਤ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋ, ਏ ਹੋ ਆਦਿਤੁ ਪਿਲ੍ਹੇ ਹੋ ।

ਅਲਿੰਗੁ ਸਾਥ ਜਮਾਤਾਂ ਹੋਣੁ — ਅਗੁਆਂ
ਖੁਲਾਂਕੂਝੁ ਅਤਿ ਹਾਲੋਂਕ ਪਾਂਤ ਰਾਸਾਂ, ਅਗਿਆਣੁ ਬਿਚਿ
ਸਾਡੇ ਕੁਝੀਂ ਜਾਹਿਕਿਆਂ ਅਮੰਜ਼ੀ ਹੋ, ਐ ਰਾਸਾਂਲੀ ਰਾਸਾਂ
ਤੀਨਾਂ ਤੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਜਮਾਤ ਜਨਖਾਲੁ, ਅਲਿੰਗੁ
ਏ ਬੁਕਿਲੁ ਲਾਗ ਅਤੇ ਅਗੁਆਂ ਹੋ, ਹੂੰ ਕੇ ਹਾਜ਼ੀਨੀ ਹੂੰਤਿ
ਕਿਨ੍ਹਾਂਤਿ ਅਤੇ ਜਮਾਤ ਕੁਲੋਂ ਬਿਚਿਆਣੁ ਅਗੀਂ ਕਿਚਿਚਿ
ਅੰਦੁਆਂ ਕੁਲੋਂ ਲਕੂਝੀਗੁ, ਝੱਲੋਟੂਖੁ ਜਮਾਤ ਜਨਖਾਲੁ ਲਾ ਹੋਣਾ
ਖੁਲਾਂਕੁ ਚਿਭਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਗੁਆਂ ਅਮੰਜ਼ੀ ਅਸਤੁ ਅਸਾਹੀਨ
ਦਿੜੀ ਰਾਨੇ ਸਾਡੇਂ — ਯਮਨ ਰਾਸਾਂ ਹੋ ਰਾਸਾਂ, ਹੋ
ਕੁਲੋਂ ਬਾਤੋਂ ਅੰਦਰਾਂ ਕੁਲੋਂ ਮੰਜੁ ਰਾਏਂਕੀਏਂ ਝੱਲੀਂ ਦਿੱਧਾਂ
— ਅਗੁਡੇ ਰੀਤੀਵੀ ਰੋਪਾਂਕਿਨੀ ਪੰਗਾਂਕੁ — ਰਾਮੁ ਅਕਾਲੁ ਮਾਂਕੀ
ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦੀਂ ਰੋਪ ਰਾਏਂਕੀਏਂ ਅਤੇ ਪੰਗਾਂਕੁ ਰਾਜਾਨੀ ਰੋਪੀ
ਅਨੁ ਉਠੀਂ ਪਾਏ। ਐਤੁ ਕਿਵਾ (Art of humanity's
sake) — ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਕੀਮਾਂ ਰਾਲੇ ਅਗੁਣੁ ਚਿਭਨ੍ਹੁ ਤਾਜ਼ਾਤ,

ਕਿੜ੍ਹ ਆਮਾਂਕਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਰੀਕ ਦਿਹਾਂਤੀ ਮ
ਵਾਡ ਗਵਾਂ ਹਨ, ਤਾਫ਼ਾਕੀਨ ਜਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸ਼ਨ ਏਥਰ ਚਿਖੁਆਂ
ਅਤੇ ਝੂਲਾਮੁਖ ਕਾਨੂੰਤਿ ਦੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਉਪਲਿਖਿਕਾ ਨੀਲਿਸ਼ੁ
ਕਿਓਂ, ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਾਵ, ਅਤੇ
ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ — ੯੮੫੮ ਸਿੱਖਿਜਨਕੇਂਦ੍ਰ ਕੁਤਬਕਾਬਦੀਕਿ
ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ — ੯੮੦੭ ਅਤੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ ਅਤੇ
ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ — ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ ਜੇਂ ਅਤੇ ਗੁਣ ਅਤੇ
ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ।

— ਤੱਥ ਲਈਕਿ ਚਿਖੁਆਂ ਅਨੁਕੂਲ ਮਹਾਂਅਨ
ਅਨੁਕੂਲ ਅਕਿਤਾਨੁਕੂਲ ਗੁਆ ਦਿਖਿਲਿਓ, ਅਥਰੀਕ ਜਾਨਾਵੁ
ਅਤਾਵ ਢਾਈ ਅਤਿਲਿਵ ਵਾਹ, ਹਾਲ ਵਾਹੁ ਅਤੇ ਵਾਹੁ, ਅਤੇ
ਅਤੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਨੁਸਾਰੇ — ਗੁਆ ਕਿੱਤੇ ਕਿੱਤੇ ਅਨੁਕੂਲ
ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਵਾਲੀ |
— ਢਾਈ ਪਾਂਨੀ ਦਿਲਾਵ ਸਾਲਾਨਾਵੀਕ ਅਨੁਸਾਰੇ, ਗੁਣ ਅਤੇ
— ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ, ਮੀਚਿ, ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ, ਅਤੇ
ਅਨੁਸਾਰੇ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ
ਅਨੁਸਾਰੇ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ
— ਗੁਣ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ,

ਝੁਲ੍ਹੇਦ੍ਰਿਖ ਅਭਾਵਤਾਮਲ ਬੰਸਤੂ ਕਿਥੂ

ਅਭਾਵਤਾਮਲ ਰਣਤੁ ਮੂਡਜਮਾਨ ਰਹਿਏ ਚਿਧਾਨ ਜਿਵੇ ਵਿਠਾਈ
 ਚਿਦਾਜੀਨ ਨਾ, ਅਭਾਵ ਸ੍ਰੂਦੀਮਾਤ ਪਿੱਲੇ ਪਰਮਿਭਾਈ
 ਮਾਲੂਮਦ੍ਰਿਖ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਅਭਾਵ ਚਿਪਨਾਗਲ ਚਿਧਿਓ — ਅਭਿਉ
 ਆਲੂਪਾਚਿਖ ਰਾਤੁ ਦਾ ਜਾਮਾਨ, ਕਿਥੂ ਰੇ ਅਸੀਂ ਰਹਿਏ
 ਚਿਖਘਾ਷ਕਾ ਰਾਤੁ ਕਿਥੂਹ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦਿਲ੍ਹਿਓ, ਰੋਗਾਤਾਵਾ ਰਾਮ
 ਅਸੀਂ ਰਹਿਏ ਹਾਲਿੱਖ ਜਾਤੁਖ, ਕਿਛਿਓ ਰਿਵਾਖ ਜਾਤੁਖ,
 ਖਾਲੀਕੀਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ੍ਰੂਦਾਸਾਕੀਂ, ਇਖਾਣੁ ਜਾਣੀ ਬਿਠਾਖੀਂ।
 ਅਭਾਵਾਂ ਖਾਲੀਕੀਂ ਕਿਥੂਮੀ ਮਹਨ ਅਧੰਮੁ ਕਿਰਾਵਾਨਿ ਦ ਅਵਾਦੁਨ
 ਹਾਥੁ ਵਾਲਾ ਅਛਿਲ੍ਹਾਲ ਜਾਕਾਵ, ਅਭਵੇ ਹਾਲਿੱਖ ਜਾਤੁਖੁਖ —
 ਚਿਖਚਿਖ। ਕਿ ਕਿਛਿ ਤੁਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦ ਪਹਿਲਿਤਿ, ਕਿਥੋਵਾਨਿ
 ਦ ਅਵਾਦੁਨ ਅਭਾਵਨ ਕਿਨ੍ਹੋ ਕੀਅਖਾਨੀਮੁ, ਅਭਾਵ ਕੀਅਖਾਨ ਦ —
 ਕੂਨੀ ਕੂਕਿਤਾਖਵੁ, ਮਾਹੀ ਅਨਾਵੁਖੁ ਗੁਕਿਤਿਖੁ ਜਾਮਾਤਾ ਨਿਕਲਖਾਨੁ
 ਕਿਨ੍ਹੋ ਅਨੁੰ ਦ ਅਥਿਨ — ਕੇਵੇ ਤਿਕਤੀ ਅਥੁ ਪਾਤੁਖੁ ਰਾਤੁ
 ਰਾਹਾਂ ਅਭਾਵੁ ਹਾਮੁ — ਸ੍ਰੂਦੀ ਅਭਾਲੁ ਕਹੁ, ਅਭਾਲੁਤ —
 ਅਭਾਵੁ ਸ੍ਰੂਦੀ ਪਟਮਾਲੁ ਪੈਕੁਖੁ ਘਾਨ ਥਾਖੀਤਿਖੁ ਅਭੁਖਿਤਾਮੁ —
 ਅਥੇ ਪਿੱਲਿਖਿਖੁ ਪਾਤੁ ਰਾਨ ਅਭਾਕੁਖੀਖੁ ਅਭਾਕੁਖੁ ਕਹੁ —
 ਅਥੁ ਪਾਤੁ ਦਾ ਪਿੱਲਿਖਿਖੁ ਜਾਣੀ ਖਾਲੀਕੀਂ ਅਲੁ ਸ੍ਰੂਦਾਸਾਕੀਂ
 ਪਿੱਲਿਖਿਖੁ ਰੁਝ ਹਾਲਿੱਖ ਜਾਤੁਖ, ਅਥੇ ਅਭਾਵ ਨਹਾਵੁਖੁ ਨਾਹੀਖੀ
 ਕਿਥੂ ਵਾਖੁ ਰੁਖੁ ਕਹੁ — ਰੂਹੀਖੇ ਅਗੁੰਦ੍ਰਿਖੁ ਅਭਾਵਤਾਮਲਾਂ ਅਦੁਖਾਦਿ

मग्न रुक्षाद्वितीय - विठ्ठल - अहम् भवति आश्रम
 उपर्युक्त जनार्थ शास्त्र स्मितः : आपनि शूद्रजनभान्, आषवत्
 शिखैर्गुणं जनामान् वा पूर्णं शूद्रं द्विष्टाम् रूपे ॥
 उपन भवति आश्रम उद्धर, तस्य अक्षये उत्तमापि उपर्युक्तः ।—
 शास्त्र शूद्रा आषवत् द्विष्ट भूते रूपे अविष्टाम् द्विष्टेव
 एव स्वप्ने विजितादीय अक्षये उत्तमा उपन अवक्ष, उपर्युक्त
 उपन एवत्तु रूपे, उपन एवत्तु ज्ञा शूद्र एवक्ष ।—
 शूद्रजनभान् द्विष्ट एव एव शूद्र शूद्राद्विष्टेव आष
 आश्रम भाष शूद्रे शूद्र, एव आष एवत्तु विष्ट
 एव एव शूद्राद्विष्ट एव विष्टिर्वा शूद्र एव, एव
 आश्रम विष्टिर्वा अवत अव उत्तम उत्तमिष्ट शूद्राद्विष्ट ।
 एव उपर्युक्त जनार्थ शास्त्र उत्तम अक्षये शूद्र
 आश्रम विष्टिर्वा, एव विष्टिर्वा आश्रम द्विष्ट एव
 रुक्षाद्वितीय विष्ट आवश्य शूद्र रुक्ष एव,

अक्षये एवत्तु शूद्रजनभान् द्विष्ट शूद्राद्विष्ट रुक्ष
 एवत्तु अक्षये, एव शूद्राद्विष्ट शूद्र उपत्तु रुक्ष एव
 शूद्र आश्रम, शूद्र अक्षये विष्टिर्वा अक्ष एवत्तु
 द्विष्ट शूद्राद्विष्ट शूद्र शूद्राद्विष्ट शूद्र, अक्षिष्ट, अक्ष
 एवत्तु शूद्रजनभान् आश्रम शूद्राद्विष्ट एवत्तु एवत्तु, एव
 शूद्राद्वितीय शूद्रजनभान्, एव शूद्रजनभान् द्विष्ट एव अक्षये—
 अक्षिष्ट शूद्र शूद्र आश्रम एवत्तु एव अक्षये एव एव

ਕੁਣਾਲ੍ਹ ਨਿਮ੍ਰ ਜਾਂਗਲਾਂ। ਭੇਟਾਂ ਦੂਰੀਂ ਵਾਲੇ ਅਚਿਨ੍ਹਿਤ
ਹੈਂ, ਕਿਸੂ ਜਾਂਗਲਾਂ ਵੱਖਰਾਂ ਦੇ ਜਾਨਕਾਰ ਮੁੱਢ ਬਾਬਾ—
ਸਾਫ਼ ਜਾਨੂੰ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿਖਾਵੀਆਂ ਆਖਾਵੇਂ ਝਾਲਾਂ—
ਜਾਨ ਵਾਡੇ ਜੋ ਜਾਨ ਕੌਂਝਾਵੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਨਕਾਰ ਏਕੇਵ
ਮਾਨੁੰ ਪਾਂ ਜਾਂਗਲਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਖੇ ਆਖਾਵੇਂ

ਮੁੱਢ ਆਲੇ ਕਿਵੀਂ ਵਾਲੇ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ
ਅੱਖੇ ਚੱਕ੍ਹੇ ਕੀਵਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਉਧਾਰੀਂ ਬੇਗਮ, ਹਾਂ
ਮੁੱਢ ਵੱਡੇ ਵਾਲੇ ਕੀਵਾਣੁ ਮਹਨ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ
ਅੱਖੇ ਜਾਂਦੀ ਕੀਵਾਣੀ ਵੀਲੇਂ ਕੋਈ ਜਾਂਗਲਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ
ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ,

ਦੀਪਸ਼ਾਨ ਬਲਿੰਡੀ ਪੂੜ੍ਹੀਆਂ ਬੇਗ ਹਾਂਕੀ ਕੇ ਥੁਕਾਣੀ
ਗਾਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਓ ਪਾਣੀ,
ਤਾਂ ਮੁਸ਼ਨ ਹਾਂਡੇ ਕੋਈ ਚੂਂਦੇ ਹੋ ਕੋਈ ਹਾਂਡੀ,
ਫਲ੍ਹੂ ਵੱਡੇ ਅਛੂਅ ਜਾਂਗਲਾਂ ਹਾਂਕੀ ਪਾਣੀ,
ਹਾਂਡੀ ਵਿੰਡੀ ਤਾਂਦਿਨ ਵਿਧੀ ਹਾਂਡੀ ਵਿਧੀ, ਹਾਂਡੀ
ਹੁਕੂਮ ਵਿੰਡੀ ਤਾਂਦਿਨ ਵਿਧੀ ਹਾਂਡੀ ਵਿਧੀ, ਹਾਂਡੀ
ਮਾਹੂ ਪਾਥਰ ਲਾਖਾਵੀਂ ਤਾਂਦਿਨ ਵਿਧੀ ਹਾਂਡੀ ਵਿਧੀ, ਹਾਂਡੀ

ਕੀ ਕੀਵੀਂ ਹੋ ਜਮਾਂਕੀ ਤਾਂਦਿਨ — ਜਮਾਂਕੀ ਪਾਥਰ, ਹਾਂਡੀ
ਹੁਕੂਮ ਤਾਂਦਿਨ ਕੀਵੀਂ ਹੁਕੂਮ ਤਾਂਦਿਨ, ਹੁਕੂਮ ਹੁਕੂਮ ਤਾਂਦਿਨ
ਆਂਕੀਅ ਮਿਲਕੇ,

ਕਲਾਈਟਾਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਗਰੀ ਮੂਜ਼ਨਮਾਲ ਨਿਵਾਰ
ਕਰੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਾਊਸ ਦੇ ਆਡਿਟੋ ਏਂਡ ਪਕੀਡਮਾਨ
ਅਤੇ ਸੁਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡੀਨੇ ਆਡਿਟੋ ਜਾਂਗਾਂ ਆਵਾਂ।

ਅਤੇ ਯੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਆਚਾਰ ਤੱਥਾਂ ਨਿਵਾਰ
ਏਂਡ ਨਿਵਾਰ - ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਜਨਤੇ ਕਿਉਂ ਫੁਲਾ, — ਏਂਡ
ਪੜ੍ਹ ਆਗੇ ਕਲਾਈਟਾਈ ਸ਼ੁਭ — ਅਖੂਡਾਤਾਂ ਆਂਧਾ
ਗਿਆਂ, ਬੇਕਰੂਆਂ ਜਾਣ ਹਾਲੋਗਾਵਾਂ ਜਾਣ ਮਣ੍ਹ ਹਾਮਾਰੇ
ਮੈਂ ਤਾਜ਼ੇ ਅਨੁਭਿਤ੍ਰੂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂ ਏਂਡ ਵਾ ਝੁਕ੍ਕੇ ਕਿਹਾਂ
ਵਾ ਝੁਕ੍ਕੇ ਹੋਣਾ, ਸੁਤ ਪੜ੍ਹ ਪੁਛ੍ਕੇ ਸੁਖਘੂਰ ਝੁਕ੍ਕੇ ਵਾ
ਹਾਂਤ ਕੌਂਕਿ ਕਿਉਂ ਹੋਏ, — ਏਂਡ ਨਿਵਾਰੂ ਲਾਕ ਹਾਂਦਾ।

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਗਲੋਬ ਰੋਕ ਨਿਵਾਰ ਵਾਪਾਲ ਮਾਮਾ
ਵਾ ਪੱਧਰ ਅਡਿਟੋ ਵਾ ਮਾਡ ਲਾਡ ਕੁਝਾਂ”

— ਏਂਡ ਨਿਵਾਰ ਕਲਾਈਟਾਈ ਕੁਝ ਏਂਡ ਅਡਿਟੋ ਵਾ
ਦੁਣਾਂ ਜਾਮਾਂਥਾਂ ਨਿਵਾਰ ਕਿਉਂ ਏਂਡ ਨਿਵਾਰ ਕਾਲੀ ਮਾਲੀਆਂ
ਅੁਸ ਕੁਝ, ਆਨ-ਲਿਕਾ ਨਿਵਾਰ ਕੁਝ ਦਿਖਕੁਵਾਤਾਂ ਨਿਵਾਰ
ਕਿਉਂ ਕੀਵੀਂ ਆਨਾਂ ਕਿਹਾਂ ਅਕਲਾਂ ਨਿਵਾਰ ਅਨੁਕੂਲੀਂ
ਕੁਝ ਏਂਡ ਅਨੁਕੂਲ ਦਿਖਕੁਵਾਤ — ਕਾਨੀ ਏਂਡ ਕਿਹਾਂ,

ਅਨੁਕੂਲ ਦਿਖਕੁਵਾਤ ਕਿਉਂ ਕੀਵੀਂ ਉ ਅਨੁਕੂਲ
ਕੀਵੀਂ ਕਿਕਾਲਾਂ ਕਾਨੂੰ ਫੁਲੀ ਦਿਲੀ ਮਾਨਸਤਾਨੀਂ ਵਾ ਜਾਣ
ਅਨੀਏਂ, ਆਨਕਿਆ ਅਨੁਕੂਲ ਨਿਵਾਰ ਅਨੁਕੂਲ ਲੋਕਾਂ ਅਨੁਕੂਲ

अच्छी दृष्टि किये तो यह जगत् आख्यान शीघ्रपण
 रेखा दर्शनात् वै विषय कठिन है तो परिमाण
 यह बास्तविकता राष्ट्र भूमूल्य एवं उत्तर लिये
 किये राष्ट्रकां जारी है इसके बाबत् शुश्रृष्टि, तथा
 विभागों लाभ करने की राष्ट्रकां शुश्रृष्टि तथा
 यह किये रहे, जर्मन राजा लिये जाएं तथा
 अनावी गव, उक्त राष्ट्रकां शुश्रृष्टि बढ़ायें राष्ट्र
 किये अति यह विभिन्न रूपों का गव, शुश्रृष्टि
 चिपाए अद्वा राष्ट्र तकिये बढ़ायें, वाहु राष्ट्र
 शुश्रृष्टि विभाग रेखा और कर्ता अति वाहु शुश्रृष्टि
 राष्ट्र राष्ट्र अद्वा अवर्धन शुश्रृष्टि गव, राजनां रु
 झुरुज विभाग, शुश्रृष्टि राष्ट्र यह गव अद्विम् शुश्रृष्टि
 पश्चात् आवाह एवं दक्षिण आभासाकृ राजन विभाग
 शुश्रृष्टि गव, रेखा वर्ष्य शुश्रृष्टि शुश्रृष्टि उत्तर
 विभाग शुश्रृष्टि विभाग मूल्यकृ राष्ट्र शुश्रृष्टि विभाग
 शुश्रृष्टि विभाग विभाग एवं विभाग उत्तर
 उत्तर गव, उत्तर विभाग, राजन विभाग शुश्रृष्टि
 विभाग रेखा, शुश्रृष्टि अजात्कृ उत्तर विभाग रेखा
 एवं उत्तर रेखा गव, उत्तर विभाग शुश्रृष्टि विभाग
 एवं उत्तर रेखा उत्तर विभाग रेखा गव, उत्तर विभाग
 एवं उत्तर रेखा उत्तर विभाग रेखा गव, उत्तर विभाग

ଅନ୍ଧରାଜ୍ୟ କାମକଳିଙ୍ଗ ଶ୍ରୀ ପାଠଳାଙ୍କ ହାତିରୁ

ପାଞ୍ଚମୀ ଆଲ୍ଲେ କା ଦେଖି ପାରୁ ଆଶ୍ରମରୁ ଅଛିଆଏବି ଏଥି
ଦେଖି ଆହୁଅମ୍ବାରୀର ପାରେତା ପିଲି, ଏହି ଆଶ୍ରମକିମ୍ବି କିମ୍ବି
ବାହୁନ — ଗିନି ଅନ୍ଧରୁ ନିଶ୍ଚାନ୍ତି ଆଶ୍ରମ ଅଜ୍ଞାୟ ଗିନି
ମା ଆଶ୍ରମ ଅଛି ଦେଖିଥିବାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଏବି ଅବା ଅବା
ଦୃଷ୍ଟି, କିମ୍ବି ଆହୁ ଆହୁ ପାରେବା ଏହି କିମ୍ବି କିମ୍ବି
ଅମ୍ବାରୀର ପାରୁ ହୋଇ ଅଭ୍ୟକ୍ରିୟରେ ଅନ୍ଧ ଶାକୀମାର୍ଗମୁକ୍ତ ହିଦ୍ୟାବି
ଅନ୍ଧରେରେ କିମ୍ବି ଦୃଷ୍ଟି ଅମ୍ବାର୍ଗୁଚୁ ଏହି ଆଶ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବି
କିମ୍ବି; ପିଲାଙ୍କାରୁ ଅପ୍ରକଳନାକୁ ଅନ୍ଧରେ ଅନ୍ଧରେ ମାତ୍ର
ହୋଇ ଅପ୍ରକଳନାକୁ,

ଆଶ୍ରମକଳିଙ୍ଗ ପଦି କିମ୍ବି ରୋତ ଅଜ୍ଞ
ଶାକୁ କିମ୍ବି, ଅବା ଆଶାନକୁ ଅଛିବା ମାନ୍ଦିଲାଙ୍କ ଏହି ନିମ୍ନଲି
ଶୁଣିଲାଏ କରିବୁ ଦେଇ, ଏହି କିମ୍ବି ଅଜ୍ଞାନାବୀର୍ଦ୍ଦୁ ପାରାତ କିମ୍ବି
ନିର୍ମଳ ଏବଂ ଅଭ୍ୟକ୍ରିୟରେ କିମ୍ବି ବାହୁନ ଏହି କିମ୍ବି —
କିମ୍ବି ଏବଂ ଆଶାବୀରଳ ଆଶା ଅନ୍ଧରେ ରୋତମାରେ ?
ଏତିମୁକୁ କିମ୍ବିଲାକୁ ଜଣିଲି ବା, ଆପାଏ କରିବୁ ଏହି କିମ୍ବି ଏତିମୁକୁ
ଅସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏବଂ କିମ୍ବିଲାକୁ କିମ୍ବି କାହିଁମୁକୁ
ପିଲି ଏହି କିମ୍ବିଲାକୁ କିମ୍ବି ?

ଅନ୍ଧର ଅନ୍ଧର ଅଶାକିଠ ଏହି କିମ୍ବି କିମ୍ବି କିମ୍ବି
ବେଳା ଅନ୍ଧରୁ, ଏକାଏକ ଏହି ଅନ୍ଧରୁକୁ ଆଶାକିଠ ପରିବର୍ତ୍ତନା
କରିବା ଉପର୍ଯ୍ୟାନ ଶାୟାଧାରୀ କିମ୍ବି ଏ ଏକାଏକ କିମ୍ବି, କିମ୍ବି
ଆଶା ବା ଆଶାଅରିଷ୍ଟ, — ଏହି ଅଶାକିଠ ଅନ୍ଧର ପିଲାଙ୍କାରୁ,

रविष्टिम् रूपे ए गुरीस्तजामेन दिवन्त्राज्ञ अमारण
 देशलय ज्ञालेष्यग्नी श्रव, अश्वेत्तरित्तु उ त्वं श्रुतिकृष्ण
 एव, दिनकि क्षेत्रेष्य भृत्यु दित्य अमाप्त देहान्त विज्ञ क्षात्र
 एव दितीय दक्षान्त भृत्यु श्रुतिकृष्ण विज्ञ प्राप्ताङ्क इत्यु,
 अमार्ति एव गुरमग्नि देहान्त अमाज ओ आर्द्धे दीपिलिङ्ग-
 प्रथिष्ठित्वा ब्रह्मवीय, एव अमाज द्विं शास्त्रे अर्थे द्विष्टु,
 शास्त्रान् वर्त्तु उ अमार्ति ज्ञातन, आप्तामाजन द्विष्टु इत्यु
 द्विं ज्ञातन, शास्त्रे दीपिलिङ्ग विज्ञान विज्ञ अमार्ति द्विं रेति न,
 अमार्ति अमाप्त उभन एव विज्ञान विज्ञित,

“एव शास्त्री विज्ञ श्रव, अनु शास्त्र श्रव,
 शास्त्रान् विज्ञान विज्ञ लाति श्रव”॥

धर्मशास्त्री अमार्ति त्वं अमाप्त शास्त्रे विज्ञु, शास्त्रियु
 विज्ञान विज्ञ अर्थे उभन त्वं अमाप्त विज्ञ, अश्वेत्तरित्तु एव
 दिवन्त्राज्ञ एव अमार्ति दित्य अविज्ञलिङ्ग त्वं एव श्रुतिकृष्ण
 वाद्यु विज्ञान, त्वं विज्ञ अमार्ति दितीय दक्षान्त अविज्ञित्वा
 विज्ञ अमाप्त श्रुतु, अनु विज्ञ त्वं विज्ञित्वा श्रुतिकृष्ण अमाज
 अविज्ञ विज्ञित्वा विज्ञ एव एव एव श्रुतिकृष्ण अमाज
 प्रथिष्ठित्वा, एव अर्थे उभन अमार्ति देहान्त विज्ञित्वा —
 अमाप्त श्रव विज्ञ विज्ञित्वा, अविज्ञु उ श्रुतिकृष्ण ज्ञु,

એવું હેઠળ ઉપરાજ નાણીનાનાના રાણુનાનું જામાલિન
અન્ધિત્તલાં દ્વિષિત આરુ, શાંતાલિ માટ્યાનિ અમાણ એમાત્ર
નહીં અન્ધિના અન્ધા એનેને હું ઉપરાજ અન્ધાના ।
એમાં અન્ધાનું એ એનું એની આરું બેસાલિ અન્ધાનુલિન
અન્ધાનું એનું નાનાનું વિષયની અન્ધી રૂપ, એમાં એ એનું —
મિશાખ હી, પલીઅમાણ, ટથનાન, એન્ધાન એ અણે હિલીન
એનું દૂરા, એન્ધાન, એન્ધાન, એન્ધાન એનું એનું લેણું
ઉપરાજ એનું એનું એનું ।

ઉપરાજનું :— એજન અમાલ એ હાનિનું માટ્યું વાણ્યાનિન
અન્ધાનું હી — તેને જાણાના એન્ધાનિન, એનું એનું માટ્યું
અમાલ એન્ધાનિન કાસુકાનિન આવનાનાની, કિશૂ એનું
આવનાનાની અન્ધી કાસુકાનિન ના, લેણીની આનાં જાનિન
ના, કાસુકાના એનું અન્ધી હુણુંનિ કિશૂ લેણીની —
આનાનું એન્ધાનિન અન્ધીન, એન્ધાન કાસુકાનિન આવનાનાના
અન્ધી હુણું કિશૂ લેણીની આનાં અન્ધાનિન,

નીચિની જાણાનાનાનું માટ્ય, અમાલનીની એનું
અન્ધિનીની અન્ધાનું એન્ધાન, અમાલ અમાનિનું હુણું એનું
અન્ધિનું હુણું એન્ધાન એનું એનું એ હાનિનું અન્ધી આ
એન્ધિનું અન્ધાનું અમાલનાન વિનિની એનું, જેને એનુંની
અન્ધાનું અન્ધાનું અન્ધાનું એન્ધાનું એન્ધાનું એનું
એનું, એનું એનું એનું એનું એનું — એ એનુંના અન્ધિનું માનિનું ।

मिथु आविष्ट राहे असावडे चिंबळा शरू उल्लिख ।
 विजय शहू दिवनुआ बळा असुन ल्य, कळेठेण हो शाळेण
 त्य अमारुण आवूश, त्य ताळु त अमारुण दिए - त्य -
 दिवनुआ दिल्य, ताळु शाळेण शुद्ध जीभाम उल्लिख फिल्हा
 आविष्ट शुक्रियान उजासर, शाळाडीन आविष्ट मरह
 शुभल्लासु अचीसी, कळेठेण शाळाडी वीपन त अमारुण दूरध्यान
 असुहरु अमाल, अमारुण विल्हिल्ह लेली असुहरु असुहरु
 आका लिली विल्हिल्ह असुहरु क्य, शाळाडी अतास लेली लिल्हिल्हा
 त्य अचीसी दिल्य, त्य शर्वाजार लेला शाळाडी शाळु -
 अचीसार त्य शाळाडी कळेठेण पास्ती रामन शाळा
 राम असुहरु, शाळु त्य दुर्दिल्ह शाळि मिश्रा दिवनुआ दिल्हिं
 रामन रामु अपिली दिल्हिं दिल्हिं शाळु त अमासरु राहा
 अलक्ष्मी शुक्रियानु, शाळु अलक्ष्मी त्य शुक्रियानु आविष्ट त्य
 शुष्ट आविष्ट राहारुण असुहरु अलक्ष्मी लिल्हा लिल्हिल्हिल्हा
 शुक्रियानु राहारुण अवीस - परीजिमा शुष्ट लरि, राहुण -
 राहुण अवीस - दिल्हिं अलक्ष्मी शुक्रिया एकी दिल्हिं अलक्ष्मी अलक्ष्मी
 शुक्रिया शुक्रिया ? [अमाल दिल्हिं अवीस] लेला असुहरु अवीस -
 शुक्रिया की [१५ चंद्र]

ଆଜି ଏହା ପା ଗଲେ ଅବୁଦା ଦିନି ଆଖିବା
ରିଅଳେମ ମିର୍ କାହାର ଶକ୍ତି କିମ୍ବା କାହାର
କାହାର, ଏହି ମରଣାର କାହାର କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା
ଆଖିବା ଅତ୍ୟାବାକୁ ଏର୍ଥାରୀ ଅନ୍ଧାରୀ, ତମ ଶକ୍ତି କିମ୍ବା
ମିର୍ ଆଧୁ କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା

କାହାର କାହାର କାହାର କିମ୍ବା - ଏ
ବେଳେ କେବୁ ଅବିନିଷ୍ଠାକ କେବୁ ଏହିକ୍ଷିତ କେବୁ, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

Biju
13/04/22