M.A 1st Semester Examination - 2022

BENGALI

PAPER : BNG - 101

Full Marks : 40 Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১) আর্যেতর ও বাংলার প্রাচীন ভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।

২) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার অপভ্রংশ - অবহট্ঠ স্তর সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩) নব্যভারতীয় আর্যভাষার পরিচয় দিয়ে বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৪) বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×৪=২০

৫) কেন্তুম শাখার ভাষাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৬) ক্লাসিক্যাল সংস্কৃতের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

৭) অশোক অনুশাসন থেকে একটি শ্লোকের পাঠ উল্লেখ করে এই ভাষার দুটি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও দুটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ লেখো।

৮) নব্যভারতীয় আর্যভাষার শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে আলোচনা করো।

৯) মৈথিলী ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

১০) পৃথিবীর ভাষা সমূহের শ্রেণী বিভাগ করো।

....

Scanned with CamScanner

Total Pages-1 VU/Sitananda/M.A/BNG -102/Sem-1/22

M.A 1st Semester Examination – 2022

BENGALI

PAPER : BNG – 102

Full Marks : 40 Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ২x১০=২০

১) সূফীবাদের মূল কথা কী ? সূফী ধর্মদর্শনের সাধারণ পরিচয় দাও ।

২) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব নির্ণয় করো ।

৩) মঙ্গলকাব্যের ধারায় 'চন্ডীমঙ্গল' কাব্যের বিশেষত্ব নির্দেশ করে মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কবিত্বের পরিচয় দাও ।

৪) আরাকান রাজসভার কবি আলাওলের বিশেষত্ব আলোচনা করো ।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ৪x৫=২০

৫) প্রাচীন বাংলায় সংস্কৃত সাহিত্যচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

৬) বিদ্যাপতির কবি প্রতিভার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো

৭) টীকা লেখো - 'গোরক্ষ বিজয়'

৮) টীকা লেখো - 'বাইশা'

৯) জীবনীকাব্য হিসেবে চৈতন্যভাগবতের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো ।

১০) শাক্ত দর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

....

Scanned with CamScanner

M.A 1st Semester Examination – 2022

BENGALI

PAPER : BNG – 103

Full Marks : 40 Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ২x১০=২০

১) 'প্রাকৃত পৈঙ্গল' গ্রন্থে বাংলার লোক জীবনের যে ছবি অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও ।

২) তোমার পঠিত পদগুলি অবলম্বনে চর্যাপদে প্রতিফলিত সমকালীন সমাজ চিত্রের পরিচয় দাও ।

৩) বড়ু চন্ডীদাস রচিত 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে তোমাদের পাঠ্য খণ্ডগুলি অবলম্বনে রাধা চরিত্রটি আলোচনা করো ।

৪) কৃত্তিবাস রচিত রামায়ণের অরণ্য কাণ্ডে বর্ণিত সীতা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ৪x৫=২০

৫) 'স্থলকমলগঞ্জনম মম হৃদয়রঞ্জনম জনিত-রতি-রঙ্গ-পরভাগম ।
ভণ মসৃণ বাণি করবাণি চরণদ্বয় সরস-লসদলক্তকরাগম ।।
স্মর-গরল-খণ্ডনং মম শিরসিমণ্ডনম
দেহি পদপল্লবমুদারম ।
জ্বলতি ময়ি দারুণো মদনকদনানলো হরতু তদুপাহিতবিকারম ।।' - অনুবাদ করো ।

৬) 'আরে রে বাহি হি কাহ্ন নাব' - সমকালীন কৃষ্ণকথার প্রেক্ষিতে পদটি ব্যাখ্যা করো ।

৭) 'নগর বাহিরিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িয়া' । - পদটির অন্তর্নিহিত গূঢ় অর্থ পরিস্ফুট করো ।

৮) 'উঁচা উঁচা পাবত .... পদটির কাব্য সৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো ।

৯) টীকা লেখো - বড়াই চরিত্র

১০) কৃত্তিবাসের অনুসরণে 'মায়ামৃগ' প্রসঙ্গটি অলোচনা করো ।

....

Scanned with CamScanner

M.A 1st Semester Examination – 2022

BENGALI

PAPER : BNG – 104

Full Marks : 40 Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ২x১০=২০

১) 'তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম' - পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো ।

২) কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ অবলম্বনে চৈতন্যদেবের অবতারত্বের কারণ ব্যাখ্যা করো ।

৩) মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চন্ডীমঙ্গল' কাব্যের 'আত্মজীবনী' অংশ অবলম্বনে ষোড়শ শতকের বাংলাদেশের রাজনৈতিক স্বরূপ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

৪) সৈয়দ আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যের ঐতিহাসিকতা বিচার করো ।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ৪x৫=২০

৫) 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে' পদটিতে পদকারের রোমান্টিকতার যে প্রকাশ ঘটেছে - তা আলোচনা করো ।

৬) তোমাদের পাঠ্য পদ অবলম্বনে রূপানুরাগের পদে জ্ঞানদাসের স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করো ।

৭) টীকা লেখো - সখীতত্ত্ব ।

৮) ''অরসজ্ঞ কাক মজে জ্ঞান নিম্ব ফলে।/ রসজ্ঞ কোকিল মজে প্রেমাম্র মুকুলে।'' - মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো ।

৯) ''দুঃখ কর অবধান, দুঃখ কর অবধান।/ আমানি খাবার গর্ত দেখ বিদ্যমান ।।'' - এই উক্তির মাধ্যমে বক্তার চরিত্রের কোন দিকগুলি ফুটে উঠেছে ?

১০) 'পদ্মাবতী' কাব্যে আলাওল মূল কাব্য থেকে কী কী গ্রহণ করেছেন ও কী কী বর্জন করেছেন - তা সূত্রাকারে বর্ণনা করো ।

....

Scanned with CamScanner

M.A 1st Semester Examination – 2022

BENGALI

PAPER : BNG – 105

Full Marks : 40 Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ২x ১০=২০

১) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান পর্যালোচনা করো । ।
২) 'শকুন্তলা' গদ্য আখ্যান অবলম্বনে শকুন্তলা চরিত্রচিত্রণে বিদ্যাসাগরের মৌলিকতার পরিচয় দাও ।
৩) 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থের অন্তর্গত 'বিড়াল' প্রবন্ধটি ধনতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থার বিরুদ্ধে একটি শিল্পিত প্রতিবাদ, - আলোচনা করো ।
৪) মপাসাঁ ও চেখফ-এর সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের তুলনা প্রাবন্ধিক যেভাবে করেছেন পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে তা নিজের ভাষায় লেখো ।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও - ৪x৫=২০

৫) বাংলা গদ্যচর্চায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পন্ডিত-মুন্সীদের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৬) অন্নদাশঙ্কর রায়ের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৭) 'শকুন্তলা' গদ্য আখ্যান অবলম্বনে তপোবনের চিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।
৮) 'কমলাকান্তের দপ্তর' প্রবন্ধ গ্রন্থ অবলম্বনে কমলাকান্ত চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৯) 'সমাজতন্ত্র' প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখকের 'সমষ্টি' ও 'ব্যষ্টি'র বিষয়ে ধারণা পরিস্ফুট করো ।
১০) 'শিক্ষা ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধে সুনীতিকুমার শিক্ষার সাথে সংস্কৃতির যোগসূত্র কীভাবে উল্লেখ করেছেন তা আলোচনা করো ।

Scanned with CamScanner