

Total Pages-1

VU/Sitananda/M.A/BNG -201/Sem-2/20

M.A 2nd Semester Examination – 2020

BENGALI

PAPER : BNG – 201

Full Marks : 20

Time : 1 hour

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

১x২০ = ২০

- ১। নোয়াম চমস্কির সঞ্জননী ভাষা বিজ্ঞানের সূত্রগুলির ব্যাখ্যা করো।
- ২। প্রশ্নবাক্য কাকে বলে ? বাংলা প্রশ্নবাক্যের বিবিধ প্রকার গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৩। বাংলা ব্যঞ্জন ধ্বনিগুলির উচ্চারণ প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৪। মর্ফিম কাকে বলে ? মর্ফিম কয় প্রকার ও কী কী ? ব্যতিক্রমী মর্ফিমগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৫। সমাজ ভাষা কাকে বলে ? সমাজ ভাষাবিজ্ঞান কী ? রেজিস্টার, ‘ডাইগ্লসিয়া’(Diglossia/ভাষাদ্বিবাচন) ও কোড সুউচিৎ বিষয়ে আলোচনা করো ।
- ৬। বিভক্তির কারণে বাংলা লিঙ্গ,বচন ও কারকের ক্ষেত্রে যে রূপবৈচিত্র্য হয়, তার আলোচনা করো ।

.....

M.A 2nd Semester Examination – 2020

BENGALI

PAPER : BNG – 202

Full Marks : 20

Time : 1 hour

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

১x২০ = ২০

- ১। ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যে ষষ্ঠ সর্গের অথবা নিকুম্ভিলা যজ্ঞগৃহের গুরুত্ব আলোচনা করো ।
- ২। ‘বনলতা সেন’ কাব্যে প্রকাশিত কবির প্রেম ভাবনার অভিনবত্বের দিকগুলি আলোচনা করো ।
- ৩। “‘উটপাখি’ একটি প্রতীক মাত্রাআড়ালে রয়েছে সমাজ উদাসীন ও আত্মরতিতে নিমগ্ন মানুষ” - ‘উটপাখি’ কবিতা অবলম্বনে বক্তব্যটির সার্থকতা আলোচনা করো ।
- ৪। ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক আজ বসন্ত’ কবিতায় একটি নারীর জীবনের যে বাসস্তিক মাদকতা আমাদের স্পর্শ করে যায় তার ব্যাখ্যা করো ।
- ৫। “যে কোনো পিতার। সমাজ মনস্ক যে কোনো মানুষের প্রতিরূপ হিসেবে বাবরকে গ্রহণ করা যায়।” - আলোচ্য বক্তব্যের আলোকে ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতার ব্যাখ্যা করো ।

Total Pages-1

VU/Sitananda/M.A/BNG -203/Sem-2/20

M.A 2nd Semester Examination – 2020

BENGALI

PAPER : BNG – 203

Full Marks : 20

Time : 1 hour

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

১x২০= ২০

- ১। 'শ্যামলী' কাব্যের 'আমি' কবিতাটিতে কবির আত্মচিন্তা ও দার্শনিক মননের যে পরিচয় মেলে, সে সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ২। 'রক্তকরবী' নাটকের গোত্র বিচার করো ।
- ৩। 'রক্তকরবী' নাটকের নন্দিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।
- ৪। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের অনুসরণে শচীশ চরিত্রটির বিবর্তনের পর্যায়গুলি নিজের ভাষায় আলোচনা করো ।
- ৫। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের এহেন নামকরণের কারণ ও কাব্যটির সার্থকতা বিচার করো ।
- ৬। অতিপ্রাকৃত গল্প হিসেবে 'ক্ষুধিত পাষণ'-এর সার্থকতা বিচার করো ।

.....

Total Pages-1

VU/Sitananda/M.A/CBENG -204(CBCS)/Sem-2/20

M.A 2nd Semester Examination – 2020

BENGALI

PAPER : C BENG – 204 (CBCS)

Full Marks : 20

Time : 1 hour

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১x২০ = ২০

- ১। স্বনিম বিশ্লেষণের রীতি পদ্ধতি সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ২। রূপিমের শ্রেণিবিভাগ উদাহরণ সহ আলোচনা করো ।
- ৩। চর্যাপদের নামকরণ নিয়ে যে সব মতান্তর রয়েছে সেগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৪। ‘রাধাতত্ত্ব’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।
- ৫। ইংরেজি ‘ফার্স’ (Farce) ও বাংলা ‘প্রহসন’-এর মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করে ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌ’ - প্রহসন হিসেবে কতদূর সার্থক তা’ বিচার করো ।