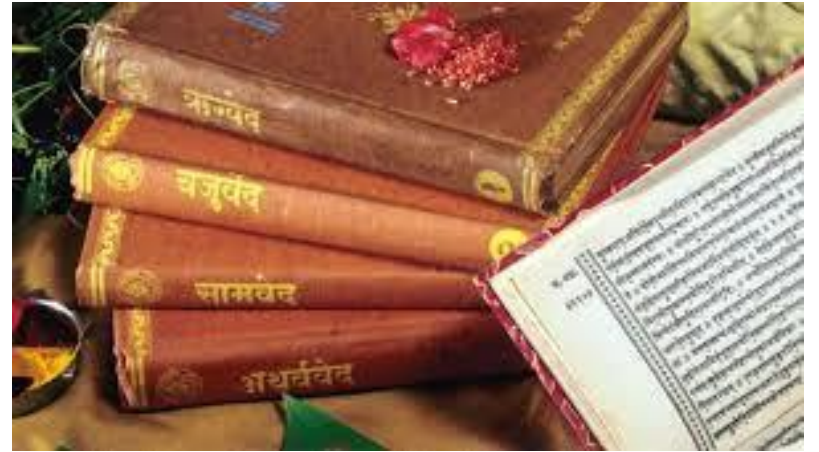


বৈদিক ব্যাকরণ

শব্দরূপ



CC 11

N K Das, Sitananda College

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন

• ছন্দসি চ ৫/৪/১৪২

• ছন্দসি লিট
৩/২/১০৫

• ভাষায়াং
সদাবসশরুবঃ
৩/২/১০৮

• পূর্বং তু ভাষায়াম্
৮/২/৯৮

বৈদিক

• বৈদিক সাহিত্য

ইতিহাস
পুরাণের সংস্কৃত

• রামায়ণ, মহাভারত
• অষ্টাদশ পুরাণ

চিরায়ত
সাহিত্যের ভাষা

• কালিদাসাদি
মহাকবির কাব্য

বৈদিক ও লৌকিকের ব্যাকরণগত বৈসাদৃশ্য বিপুল



• अग्निसूक्तम् १/१/१

• वैश्वामित्रो मधुच्छन्दा ऋषिः अग्निर्देवता। गायत्री छन्दः।

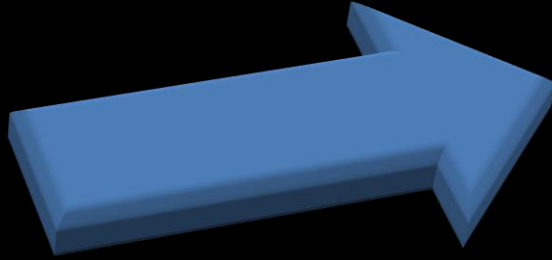
• अ॒ग्नि॒मी॒ळे पु॒रोहि॑तं
• यु॒ज्ञस्य॑ दे॒वमृ॑त्विजंम् ।
• हो॒ता॒रं र॒त्न॒धा॒त॑मम् ॥

अ॒ग्नि॒म् । ई॒ळे । पु॒रः ऽहि॑तम् ।
यु॒ज्ञस्य॑ । दे॒वम् । ऋ॒त्वि॒जंम् ।
हो॒ता॒रम् । र॒त्न॒ऽधा॒त॑मम् ॥

• संहिता पाठः

पदपाठः

- दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
- स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्॥
- छन्दः



• गायत्री २४

• उष्णिक २८

• अनुष्टुप्
३२

• वृहती ३६

• पङ्क्तिः ४०

• त्रिष्टुप् ४४

• जगती
• ४८

• देव+ भावे तल् देवता

ऋष्+इन् ऋषि

- देवो दानाद्वा दीपनाद्वा द्योतनाद्वा द्युस्थानो भवतीति वा
- यत्कामो ऋषिर्यस्यां देवतायाम् आर्थपत्यम् इच्छन् स्तुतिं प्रयुङ्क्ते तद्देवतः स मन्त्रो भवति यास्काचार्यः
- यस्य वाक्यं स ऋषिः या तेनोच्यते सा देवता सर्वानुक्रमणीकारः महर्षिः कात्यायनः,

বৈদিক শব্দরূপ

- স জনাস ইন্দ্রঃ; গ্রামা যস্য বিশ্বে রথাসঃ,
- আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের প্রথমা বহুবচনে অস্ এর স্থানে আসস্ হয়।
- আজ্জসেরসুক্ ৭/১/৫০
- আকারান্ত পদের বহুবচনে প্রথমে একবার অস্ বিভক্তি যুক্ত হওয়ার পর আবার অসুক্ যুক্ত হয়।

শব্দরূপ(সুবন্তপ্রকরণ)

বিভক্তি	একবচন		দ্বিবচন		বহুবচন	
১	সু	:	ঔ	জস্	অঃ	
২	অম্		ঔ	শস্	অঃ	
৩	টা	আ	ভ্যাম্	ভিস্	ভিঃ	
৪	ঙে	এ	ভ্যাম্	ভ্যস্	ভ্যঃ	
৫	ঙসি	অঃ	ভ্যাম্	ভ্যস্	ভ্যঃ	
৬	ঙস্	অঃ	ওস্	ওঃ	আম্	আম্
৭	ঙি	ই	ওস্	ওঃ	সুপ্	সু
সাম্বোধন	সম্		ঔ	জস্	অঃ	

অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ ১/২/৪৫

সুপ্ তিঙন্তং পদম্ ১/৪/১৪

সংখ্যাকারকাদিবোধয়িত্রী বিভক্তিঃ

আজ্জসেরসুক ৭/১/৫০

- লৌকিক
- নর+জস্(অস্
)
- নরাস্
- নরাঃ

বৈদিক

- নর+জস্(অস্
)
- নরাস্+ অস্>
নরাসঃ

রথাসঃ

- অহস্তাসঃ

অকারণ্ত ক্লীবলিঙ্গ প্রথমা, দ্বিতীয়া বহুবচন আনি> আ
"শেছন্দসি বহুলম্"

বৈ.

সর্বা তা যম্ আহিতা

যেনেমা বিশ্বা চ্যবনা কৃতানি

লৌ.

সর্বানি
তানি
আহিতানি

যেন ইমানি
বিশ্বানি
চ্যবনানি

इन्द्रसूक्तम् २/१२
भार्गवो गृत्समद ऋषिः। इन्द्रो देवता। त्रिष्टुप् छन्दः

येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि

यो दासुं वर्णमधरं गुहाकः।

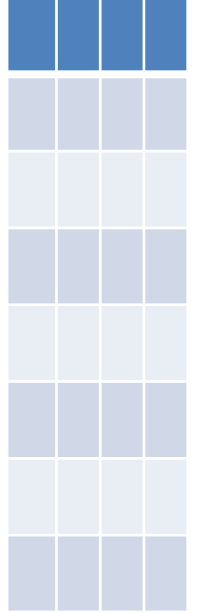
श्वघ्नीव यो जिगीवाल्लक्षमाद-

द्वर्यः पुष्टानि स जनासु इन्द्रः॥

- যার দ্বারা এই সমস্ত বস্তু গতিমান হয়েছে, যিনি দাসবর্গকে নিকৃষ্ট গুহায় স্থাপন করেছেন, যিনি শত্রুর সমৃদ্ধি গ্রহণ করেছিলেন, যেমন করে ব্যাধ লক্ষ্যবস্তু ছিনিয়ে নেয়, হে মনুষ্যগণ! তিনিই ইন্দ্র।

অকারান্ত শব্দের ওয়া, একবচন এন> এনা, আ
যথা যজ্ঞেন> যজ্ঞা, ঋতেন> ঋতা

- অকারান্ত পুং, ক্লীব
ওয়া, বহুবচন ভিস্ >
ঐস্
- নরৈঃ
- ফলৈঃ
- বৈ. এভিস্, ঐস্
- জুষ্টং দেবেভিরুত
মানুষেভিঃ



অতো ভিস্ ঐস ৭/১/৯

- অগ্নিঃ পূর্বেভিঃ
ঋষিভিঃরীড়়েয়া নূতনৈরুত

- অকারান্ত শব্দের ৬
বহুবচন নাম্ এর
সাথে আম্ বিভক্তি
যুক্ত হয়।
- দেবানাম্/দেবাম্;
জনানাম্/জনাম্

অকারান্তশব্দের ওয়া একবচন> টা > এন> নরেণ
এনা/ আ

- নরেণ
- যজ্ঞেন

- নরেণা
- ঋতেনা

- নরা
- যজ্ঞা

আক্যরান্তু পুং লিঙ্গ শব্দ > ১মা বহুবচন > আঃ
সম্বো. বহুবচন > আঃ
বৈ. আসস্ (আসঃ)
জনাঃ জনাসঃ

- আক্যরান্তু স্ত্রীলিঙ্গ
৩য়া, একবচন > টা >
আ
- বৈ. আ, অয়া
- লতা, লতয়া



পুংলিঙ্গ ই/উ কারান্ত শব্দ > ২য়া একবচন > অম্
৫মী, ৬ষ্ঠী একবচন > অস্

বৈ. ক্ষেত্রে সরাসরি প্রাতিপদিকের সঙ্গে যুক্ত হয়।
অরি > ২য়া, বহু > অর্যম্
বসু > বস্বম্ > বস্+উ+অম্ > উ+অ > ব্ > অস্বম্

- ই কারান্ত পুং > অগ্নি > ৭মী একবচন > অগ্নৌ
- বৈ. অগ্না, অগ্নায়ি
- ই কারান্ত স্ত্রী > ৩য়া, ৪র্থী একবচন > উতী/উত্যা
- ৪র্থী একবচন > উতী/উতয়ে

ঈ-স্ত্রীলিঙ্গ > প্রথমা
বহুবচনের রূপ
অনেকক্ষেত্রে ২য়া
বহুবচনের সঙ্গে অভিন্ন

>নদ্যঃ> নদীঃ
লৌ. ঊশত্যঃ> বৈ. ঊশতঃ

বৃহত্যঃ> বৃহতীঃ

- অপ্ শব্দের ক্ষেত্রে
এ রকম প্রয়োগ
দেখা যায়
- যশ্চিদ্ আপো মহিনা
পর্যপশ্য
- অপঃ
- লৌ. অপ্ > নিত্য
বহুবচনান্ত
- বৈ. একবচনেও
প্রযুক্ত