

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান জ্যোতি
নন্দন শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান মনোজ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩
শ্রীমান অরুণ শর্মা, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩
এবং অন্যরা।

শ্রীমান অরুণ শর্মা -

অবদিত বিদ্যা, স্বাস্থ্য, স্বীকৃতি, বিদ্যা-
বৃত্তি, পুস্তক-দান

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩, শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩,
শ্রীমান অরুণ শর্মা এম.এ. ১৩৫৩

যুগা ও পুঁজা রত্নের নাম অক্ষয় পাণ্ডা মা-
বদি যাদিন, ষিখীল মাসা কুল দীক্ষি, মা লক্ষি তা
করাত, কীরাত,

I. বিকি দিল - যুঁই নর, মনো নর, কামদীন চিহ্নু নর, শর
মাথান সর্গ নামে মিকুল কামাক ছবি খাত নামাকন,
সুখী বিজল মায়ু মাত তা কায় শ্রাবসানাক,
কৈ মাংগনয় চামকুয়া, মাথায় পেখানু পুঁজি,

II. মঙ্গী ছবি বেই কোথি বিলি শিবী মতন্য ফিলনা
নাম কন্য পুঁজি

III. কোচি কতরুও মগলকুও জানকী কামনী কোই কোক
দাম শুভা চের কয় লর শিবী লর বেই শিবী লর
কেন, মঙ্গী কন্য শুভা চামকামন চিহ্নাদায়, আশুখী,
আম্বি, (যতন, মিকুলি, কন্য স্তা মঙ্গী, কন্য, মাণ্ড
মাণ্ড, বিয্য, বিয্য মাতে মালি কন্য মঙ্গী
কন্য মঙ্গী,

বিভিন্ন মায়ের বিলি কৈ কন্য অতি ৩২ (কৈ) শিবী
আম্বি কন্য মাণ্ড মুং,

মোয়ের বিলি চামকাম মালিক ও মায়ু শিবী,

IV. কৈ মায়ুও মায়ু মেকনি কায় মায়ু হন
শিবী কোচি কন্য কন্য মালি কন্য মালি কন্য কন্য
শিবী কন্য মত, মিয়ু মায়ু কন্য মিকুলি কন্য মিয়ু
কৈ কন্য মালিক কৈ মায়ু; মিয়ু কন্য কন্য মালি

৩৩৩ বিজ্ঞান সর্বোচ্চ কক্ষের অধিনায়কগণ, প্রতি
সপ্তাহে কার্যক্রম, প্রতিদিনের কার্যক্রম বিবরণ
২০১৬-১৭ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে কলকাতা
শহর, কলকাতা ৭৫-১০০-১০০ (সেই দিনের
স্বাক্ষর ও মোহর) প্রসঙ্গক্রমে এই সীমানা নির্দেশ
দেয়া যাইবে,

৩৩৩ শ্রীমতী কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
সেখানে বর্তমানের আঞ্চলিক কলকাতা
প্রত্যেক দিনে বিজ্ঞান সর্বোচ্চ কক্ষের কার্যক্রম
অন্যান্য ব্রাহ্মণীকৃত কলকাতা, অঞ্চলীয় সর্বোচ্চ
বর্তমান আঞ্চলিক কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
সর্বোচ্চ কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয়
কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা

৩৩৩ অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা

৩৩৩ অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা
অঞ্চলীয় কলকাতা অঞ্চলীয় কলকাতা

১০ ঈশ্বানর মূল অক্ষাংশ ও দিকমোশামদের ব্যাপ্ত,

১১ কৃষ্ণাচি কোণে তিন দিনের দায় হল মোনরেনি,
অগুন ছদিন দুবাত অর্ধনোর পর আবার
স্বয়ং স্বয়ং হিংসাতমাত্রা স্বয়ং স্বয়ং।

১২ মোকুল দাম ও তার নদী চিত্রকিন্দনের লড়াইয়ের
অধীন হলো কলিমের কোণে কোষায়ে দুর্গ চিত্রকিন্দন
যেয়ে মাঝে করে দিলুড়ে, দুর্গ হল আটোতোলনা দিলু
কেনি কোঁ বি দিলু হোতা যু যা ~~ক~~ কদিন পাতিবস
শুনা।

১৩ হিংসাত মাতার মন্দির হোকোর অক্ষাংশ ~~৪৫~~ ৪৬
অধবনের কাছদু মর তীর্থযাত্রীদের পাসাঙ্ক্যু চিত্র
তৈরী হিংসাত মাতার মন্দিরে অগুনোর অল্পমতি
পাতিয়ায়,

১৪ মন্দির হোকোর অক্ষাংশ অচোর মদীতে মনলো অক্ষাংশ
মন্দির হোকোর মন,

১৫ ২৪ দিন ২৪ রাত পরে অকু হিংসাত মন্দির
লৌহান,

১৬ হিংসাত মন্দির হোকোর মন হোকোর মন
অচোরী মন নংনে য়াত,

১৭ হিংসাত মন্দির হোকোর মন হোকোর মন
অচোরী মন হোকোর মন হোকোর মন